ROCKETEER

LIRE 7.000 GRANDI EROI N. 15

COMIC ART

Dave Stevens

ROCKETEER

EDITRICE COMIC ART

FWOOSH

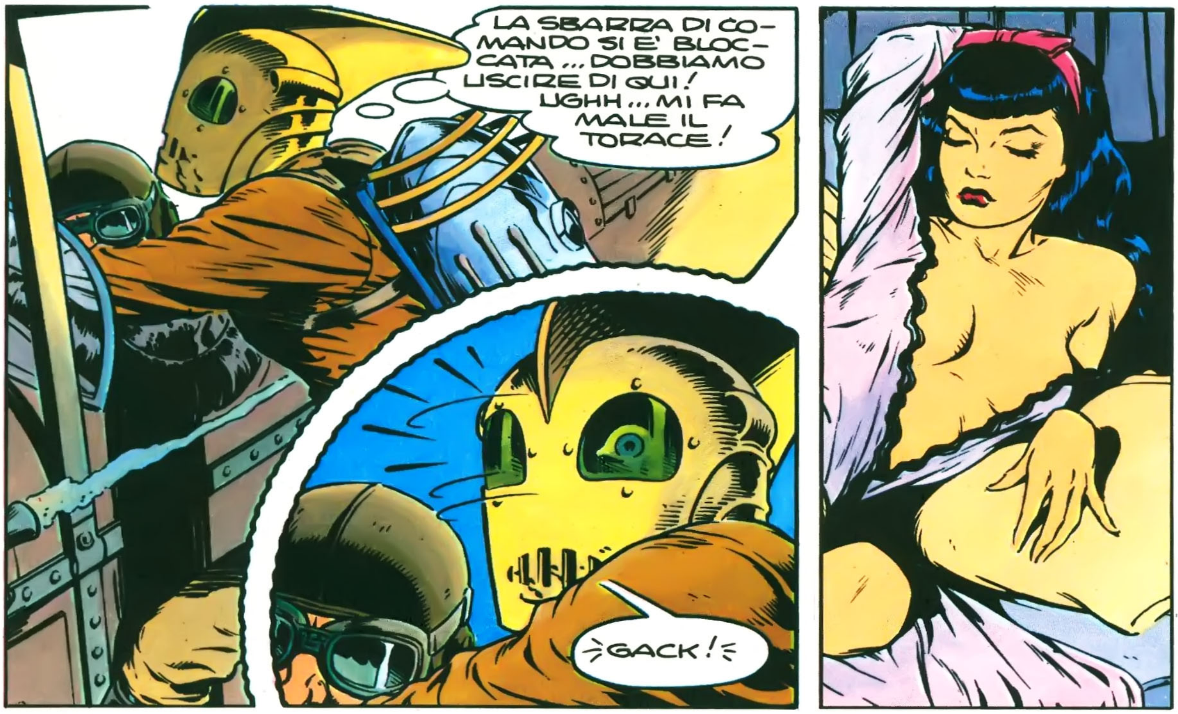
Incontro con Dave Stevens

di Thomas Martinelli

Nasce il 29 luglio 1955 a Linwood, California. Le tappe della sua crescita passano per Los Angeles, Idaho, Oregon per poi ritornare in California dove si stabilisce a Hollywood per dieci anni. Qui si cimenta nel lavoro grafico, un po' per il cinema, un po' per la televisione, fa della pubblicità e molti storyboards.
***Rocketeer** è tutto sommato il suo primo fumetto. Unico precedente è quando all'età di 19 anni fa da assistente per un anno a Russ Manning per la striscia domenicale di **Tarzan**.*
*Dal 1977 al 1980 concentra il suo impegno sull'animazione, inoltre collabora alla sceneggiatura de «**I predatori dell'Arca perduta**». Nonostante i consensi ottenuti, si considera ancora un principiante che ha ancora molto da imparare. Attualmente vive a Santa Monica.*

Da chi stai imparando?
Da chiunque. Guardo tutto, ma quelli che preferisco studiare sono Will Eisner, Joe Kubert, Jim Steranko, Alex Toth, Jordi Bernet, Pratt naturalmente — tutti guardano a Pratt — Manara, Denis Sire. Sono molto influenzato da stili illustrativi tipo Hal Foster e dal vecchio stile in genere. A dire il vero non sperimento molto alla maniera di Serge Clerc o Yves Chaland ad esempio che hanno uno stile molto nuovo. Il mio è un po' più vecchio, ma i loro mi piacciono: sono due dei miei preferiti in Europa.

Eppure Rocketeer ha un sapore nuovo, peculiare miscela fra uno stile anni '30 e un piglio anni '80, per non parlare di questa modella che proviene dagli anni '50.
*Quando al convegno di San Diego nel 1981 la Pacific Comics mi chiese di riempire da 6 a 10 pagine di un paio di numeri di un comic book, dissero che potevo fare quello che volevo. Così presi un po' di questo e un po' di quest'altro, mettendoli insieme e — puf! — ecco **Rocketeer**. Non ero molto consapevole di quanto stavo facendo al momento, è stato quasi un caso. Da tempo volevo mettere Betty Page in una striscia ma fino ad allora non ero riuscito ad escogitare granché. E volevo fare un personaggio tipo razzo — shh! — con aerei e vecchie automobili, e così è successo... per mia fortuna.*



Pensi di fare una serie di Rocketeer?
*Si, sto lavorando ad altri due albums negli Usa che Albin Michel tradurrà e poi **Comic Art** pubblicherà a puntate. Almeno uno sarà pronto entro la fine dell'87.*

Altri progetti, a parte Rocketeer?
*Del lavoro per **Glamour** e **Diva**, forse qualche storia breve qua e là, ma giusto qualche altra cosa per cui avrò del tempo oltre a **Rocketeer**, che resta il mio impegno prioritario.*

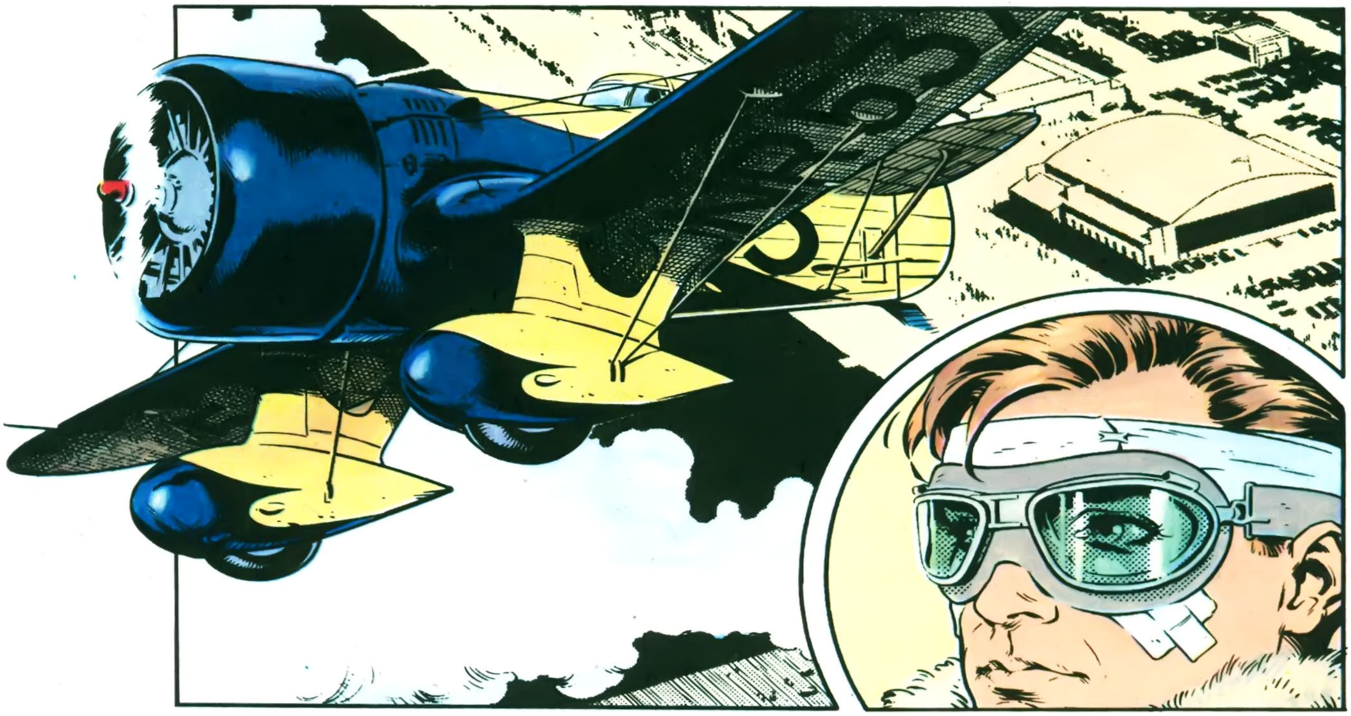
In America hai avuto lo stesso successo che hai in Italia?
*Si, è fenomenale. Mi sorprende ancora l'attenzione che **Rocketeer** ha avuto: è stupefacente. Ho avuto più affermazione da quel singolo personaggio, da pochissime pagine che costituivano solo cinque storie brevi, che da qualunque altra cosa avessi potuto fare. E non capisco veramente bene perché sia così popolare. Se lo sapessi allora sarei probabilmente in grado di farlo sempre. (risate)*

Con chi ti piacerebbe lavorare?
Potrei fare una lista lunghissima. Mi piacerebbe molto lavorare con Denis Sire e con Tanino Liberatore che colorerà due mie copertine per Albin Michel. Vorrei lavorare con molti artisti, ma c'è così tanta distanza fra noi ed è molto difficile.

Ci sono dei messaggi nei tuoi fumetti?
Cerco di realizzare storie sollevanti, non mi piacciono troppo quelle tristi e deprimenti. Non ho un vero messaggio, mi basta che qualcuno compri il fumetto e si diverta. Sento di avere raggiunto il mio scopo quando rendo il lettore felice, e per adesso è sufficiente. Voglio dire che non ho la profondità di personalità per fare i tipi di storie che fa Eisner. Vorrei riuscirci un giorno, forse ci riuscirò, ma per ora mi basta solo fare del mio meglio con storie d'avventura e buoni personaggi sperando che alla gente piacciano.

Cosa pensi delle operazioni «supereroi contro la fame» promosse dalla Marvel e DC?
Non so, mi chiedo se siano veramente servite a qualcosa. Sembra così vano; si dovrebbero fare cose ben più grandi. È comunque un bel pensiero.

Come vedi la situazione della comic art in Usa?
Sfortunatamente là è tutto indirizzato al pubblico adolescenziale. È tutto condizionato dai supereroi. A parte questi non hai molte alternative e gli editori che pubblicano qualcosa di diverso da roba tipo Superman o Batman sono pochissimi. Le edizioni alternative come Renegade, Eclipse, Comico, stampano pochi titoli di diverso genere ed è tutto, ma è molto ristretto. Il problema principale negli Usa è che le grandi compagnie — Marvel e DC — pubblicano per i decenni e non tentano affatto di raggiungere un pubblico adulto.



Ti potresti mai adattare in Europa?
Se potrei?!, oh, con molta facilità. Quando venni a Londra e a Parigi l'anno scorso ci sono quasi rimasto per un po', giusto per provare, ma ho troppi progetti a Los Angeles che devo terminare là. Finiti quelli però potrei tornare per un periodo e lavorare con qualche artista europeo, perché ho molto più rispetto ed interesse per l'ambiente dei fumetti in Europa.

Perché?
Bene, è per gli adulti. È anche per i ragazzi certamente, ma è a un livello completamente diverso. Da voi non c'è un filone soltanto, la produzione è differenziata ed è proprio quello che non abbiamo in Usa. Là non possiamo ancora fare queste cose, non le terrebbero nei negozi, o comunque in misura insufficiente. Qualcosina di Pratt sta arrivando, un pochino di Manara, ma pochissimo.

Da quali altri media oltre ai fumetti trai ispirazione ed idee?
Dal cinema, ovviamente.

Ad esempio?
Vecchi films, nuovo cinema. E poi tanta musica: di annata, jazz e rock & roll. Semplicemente tutto quanto mi circonda. A volte quando incontro gente mi viene un'idea, se incontro una persona con un volto o una personalità interessanti, la metto in una striscia.

In Italia i disegnatori di fumetti stanno influenzando sempre più altre aree quali la moda, la pubblicità...
Oh, Tanino sta facendo della pubblicità!

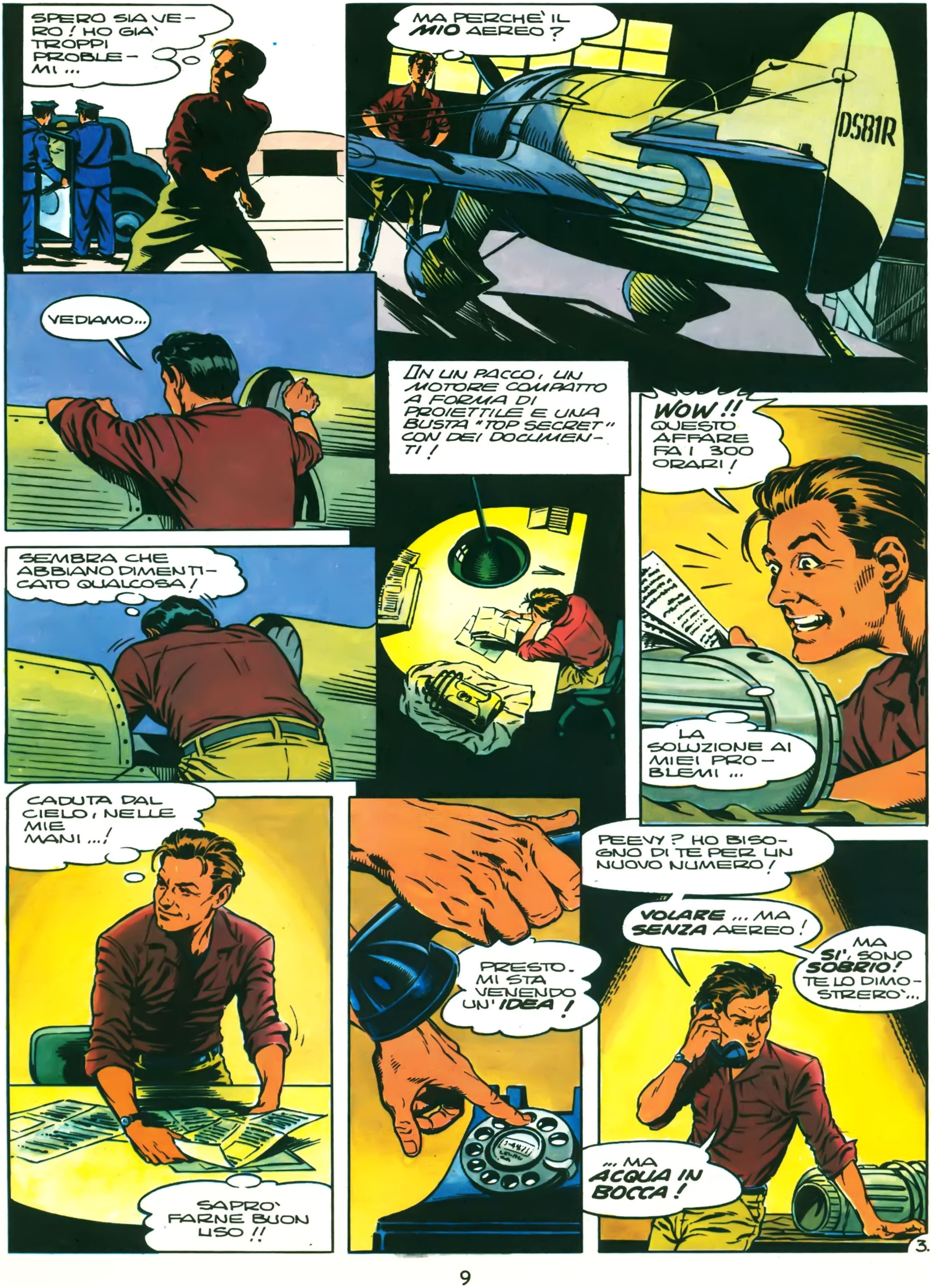
Esatto, è una tendenza che si sta imponendo sul mercato. Avviene qualcosa del genere in Usa?
Molto poco. Mi hanno contattato per fare la pubblicità per impianti stereo e per realizzare cartoline d'auguri, grazie a ***Rocketeer*** *perché vogliono quello stile. Tuttavia in Usa si pensa ai comics come alla forma d'arte più bassa. Negli Stati Uniti la comic art è derisa. Se mi vedessero leggere un fumetto penserebbero che sono ritardato. No, no, sono serio. L'adulto medio americano pensa che i fumetti siano ridicoli. Perciò noi artisti ci vergogniamo quasi di ammettere che disegnamo fumetti. Quando mi chiedono che lavoro faccio, dico che sono un illustratore. Mi imbarazza dire che disegno fumetti perché pensano subito che sia «roba per ragazzini» e perciò stupida. C'è un atteggiamento strano da quelle parti. Non è considerato un mezzo di espressione adulta. Adesso è considerato ciarpame. Il cibo di McDonald's è più popolare dei comic books, e anche quello è ciarpame. Vorrei che in America avessero questa alta considerazione per quello che facciamo, perché lavoriamo veramente sodo per fare il meglio che possiamo. In fin dei conti è una forma d'arte — non è certo qualcosa da meno — ma il grosso del pubblico non lo riconosce per altro che spazzatura.*

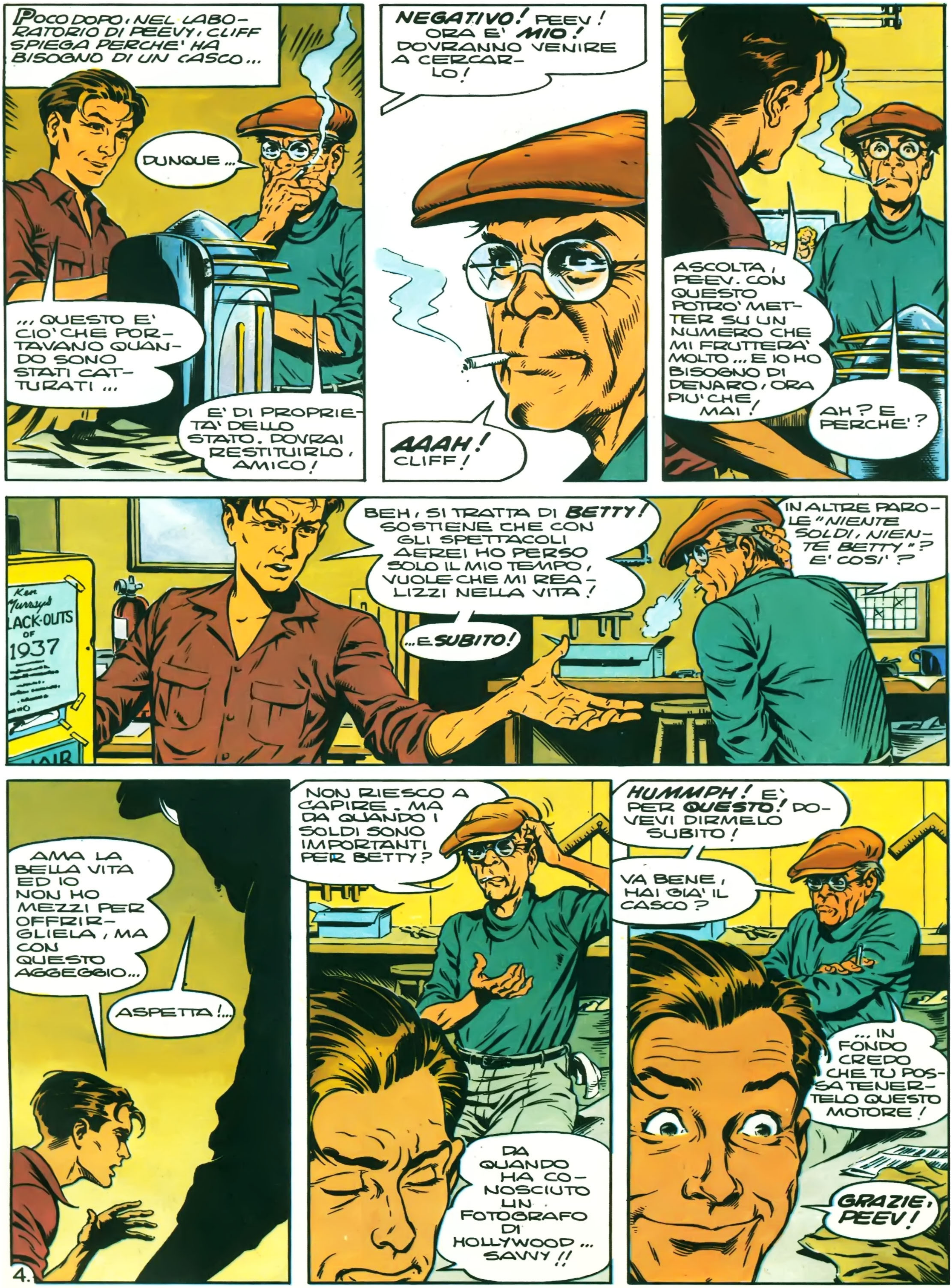
Thomas Martinelli

Quando ormai Cliff Secord, dopo i raduni aerei, le acrobazie e i giorni gloriosi è a corto di dollari e la sua ragazza non lo degna di uno sguardo, è pronto a tutto per uscire dalla situazione in cui si trova. Cliff capisce subito le sue possibilità quando trova sul sedile del suo aereo il motore individuale che lo farà diventare un eroe: ROCKETEER! Il problema è che nel 1938 Los Angeles pullula di spie nazi e di guardie federali troppo nervose e poi c'è Betty, la sua ex, a cui piace troppo posare nuda per quel fotografo da strapazzo...

1938 - LOS ANGELES STA PER CONOSCERE ...
© Dave Stevens. 1981
ROCKETEER
AERODROME
CRASSH
EHI! BURT, GUARDA UN PO' QUELLI!
PRESTO, ABBIAMO LA POLIZIA ALLE CALCAGNA!
IL COUPE' FRENA BRUSCAMENTE DIETRO L'HANGAR ...
SCREEECH
SVELTO... DENTRO!
MA, LA POLIZIA VEDRA' LA MACCHINA!...
NON ABBIAMO SCAMPO!
NO...!
UN AEREO DA COMPETIZIONE!... CON QUESTO RIUSCIREMO A SEMINARLI!
1.

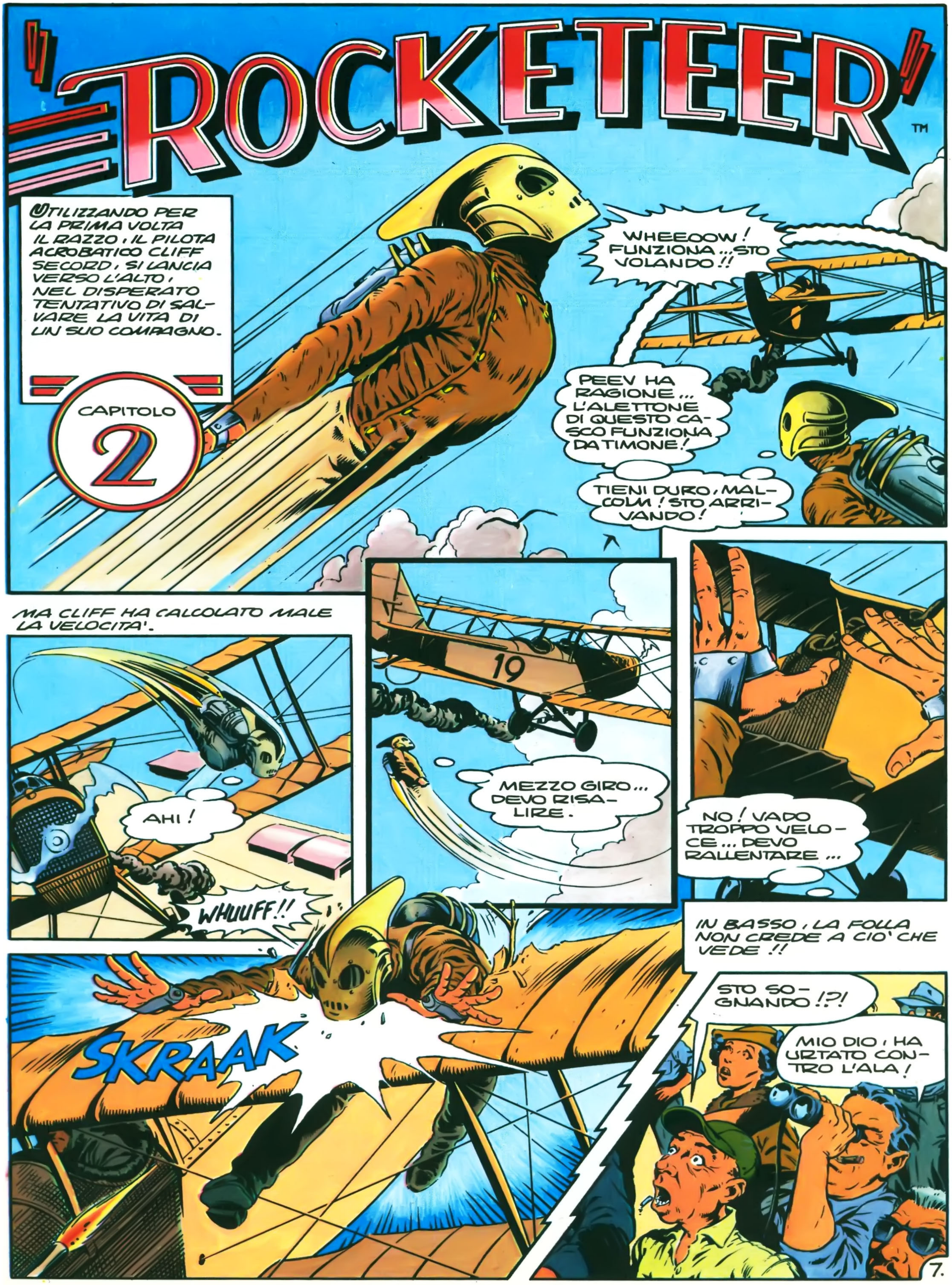
ANDIAMO, MUOVIAMOCI!
VA BENE, ANDIAMO!
AVETE FRETTA, RA-GAZZI?
ALLORA ...?
OH, MA STAVA-MO SOLO SCHER-ZANDO!
AHH, SI'? PIU' DI 120 ALL'ORA !... E' QUESTO LO SCHERZO?
PURE L'AEREO E' UNO SCHERZO?
POLICE
FUORI SI E' RADUNATA UNA PICCOLA FOLLA DI PILOTI.
C'E' QUALCUNO CHE POSSA PORTARCI IN CITTA'?
MI CHIAMO CLIFF SECORD, SERGENTE. CHE SUCCE-DE?
QUESTI "UCCELLINI" VOLEVANO PRENDERE IL VOLO CON UNO STRANO AEREO...
STRANO AE...? MA E' IL MIO!!
NON HANNO FATTO DANNI...
... NON NE HANNO AVUTO IL TEMPO!
2.


SPERO SIA VERO! HO GIA' TROPPI PROBLEMI...
MA PERCHE' IL MIO AEREO?
DS81R
VEDIAMO...
SEMBRA CHE ABBIANO DIMENTICATO QUALCOSA!
IN UN PACCO, UN MOTORE COMPATTO A FORMA DI PROIETTILE E UNA BUSTA "TOP SECRET" CON DEI DOCUMENTI!
WOW!! QUESTO AFFARE FA I 300 ORARI!
LA SOLUZIONE AI MIEI PROBLEMI...
CADUTA DAL CIELO, NELLE MIE MANI...!
SAPRO' FARNE BUON USO!!
PRESTO. MI STA VENENDO UN'IDEA!
PEEVY? HO BISOGNO DI TE PER UN NUOVO NUMERO!
VOLARE... MA SENZA AEREO!
MA SI', SONO SOBRIO! TE LO DIMOSTRERO'...
...MA ACQUA IN BOCCA!
3.


POCO DOPO, NEL LABORATORIO DI PEEVY, CLIFF SPIEGA PERCHE' HA BISOGNO DI UN CASCO...
DUNQUE...
...QUESTO E' CIO' CHE PORTAVANO QUANDO SONO STATI CATTURATI...
E' DI PROPRIETA' DELLO STATO. DOVRAI RESTITUIRLO, AMICO!
NEGATIVO! PEEV! ORA E' MIO! DOVRANNO VENIRE A CERCARLO!
AAAH! CLIFF!
ASCOLTA, PEEV. CON QUESTO POTRO' METTER SU UN NUMERO CHE MI FRUTTERA' MOLTO... E IO HO BISOGNO DI DENARO, ORA PIU' CHE MAI!
AH? E PERCHE'?
BEH, SI TRATTA DI BETTY! SOSTIENE CHE CON GLI SPETTACOLI AEREI HO PERSO SOLO IL MIO TEMPO, VUOLE CHE MI REALIZZI NELLA VITA!
...E SUBITO!
IN ALTRE PAROLE "NIENTE SOLDI, NIENTE BETTY"? E' COSI'?
1937
AMA LA BELLA VITA ED IO NON HO MEZZI PER OFFRIRGLIELA, MA CON QUESTO AGGEGGIO...
ASPETTA!...
NON RIESCO A CAPIRE. MA DA QUANDO I SOLDI SONO IMPORTANTI PER BETTY?
DA QUANDO HA CONOSCIUTO UN FOTOGRAFO DI HOLLYWOOD... SAVVY!!
HUMMPH! E' PER QUESTO! DOVEVI DIRMELO SUBITO!
VA BENE, HAI GIA' IL CASCO?
...IN FONDO CREDO CHE TU POSSA TENERTELO QUESTO MOTORE!
GRAZIE, PEEV!

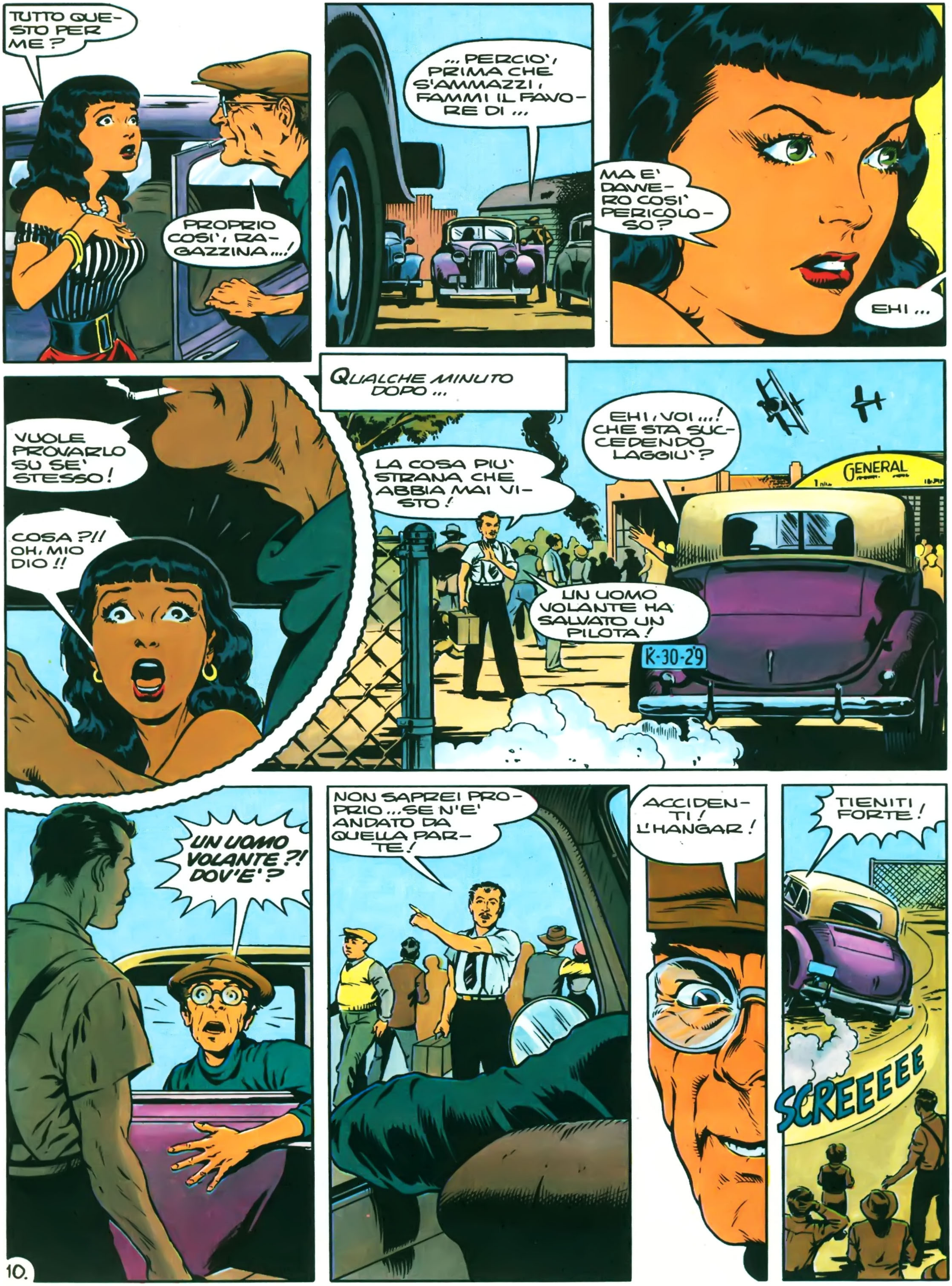
IL MATTINO DOPO, CLIFF ARRIVA SUL LUOGO DELLO SPETTACOLO... MA IN RITARDO! LO SPETTACOLO E' INIZIATO SENZA DI LUI... E C'E' UN PROBLEMA TECNICO!
EHI!
EHI... CAPO!
CHI E' QUELLO? CHE STA FACENDO?
SECORD! ACCIDENTI, SEI TU?
MALCOLM HA PRESO IL TUO POSTO PER SOSTITUIRTI!!
MALCOLM? SE DOVESSE PRECIPITARE, LA COLPA SARA' MIA!
ROY... PRESTO! L'AUTOBOTTE N° 2 SULLA PISTA!
D'ACCORDO!
EHI, CLIFF... IL TUO AMICO SEMBRA ESSERE IN GUAI SERI!
ACC... NON VOGLIO AVERE LA SUA MORTE SULLA COSCIENZA... DEVO USARE IL RAZZO!
TO
RK
NCE
DOVREI FAR CONTROLLARE IL CASCO! NON HO FATTO ANCORA NESSUNA PROVA!
5.

IL MOTORE FUNZIONA, NE SONO CERTO... ALTRIMENTI NON L'AVREBBERO RUBATO!!
SO QUEL CHE DEVO FARE... NON DOVREBBERO ESSERCI DIFFICOLTA'!
UNO SCATTO... BENE!
CHISSA' COSA SEMBRO COSI' CONCIATO ?!?
HAI TUTTO L'INTERESSE A SCOPRIRLO... MALCOLM!
CLIK
FWOOSH
6.


ROCKETEER
™
UTILIZZANDO PER LA PRIMA VOLTA IL RAZZO, IL PILOTA ACROBATICO CLIFF SECORD, SI LANCIA VERSO L'ALTO, NEL DISPERATO TENTATIVO DI SALVARE LA VITA DI UN SUO COMPAGNO.
CAPITOLO 2
WHEEOOW! FUNZIONA...STO VOLANDO!!
PEEV HA RAGIONE... L'ALETTONE DI QUESTO CASCO FUNZIONA DA TIMONE!
TIENI DURO, MALCOLM! STO ARRIVANDO!
MA CLIFF HA CALCOLATO MALE LA VELOCITA'.
AHI!
WHUUFF!!
19
MEZZO GIRO... DEVO RISALIRE.
NO! VADO TROPPO VELOCE... DEVO RALLENTARE...
SKRAAK
IN BASSO, LA FOLLA NON CREDE A CIO' CHE VEDE!!
STO SOGNANDO!?!
MIO DIO, HA URTATO CONTRO L'ALA!
7.

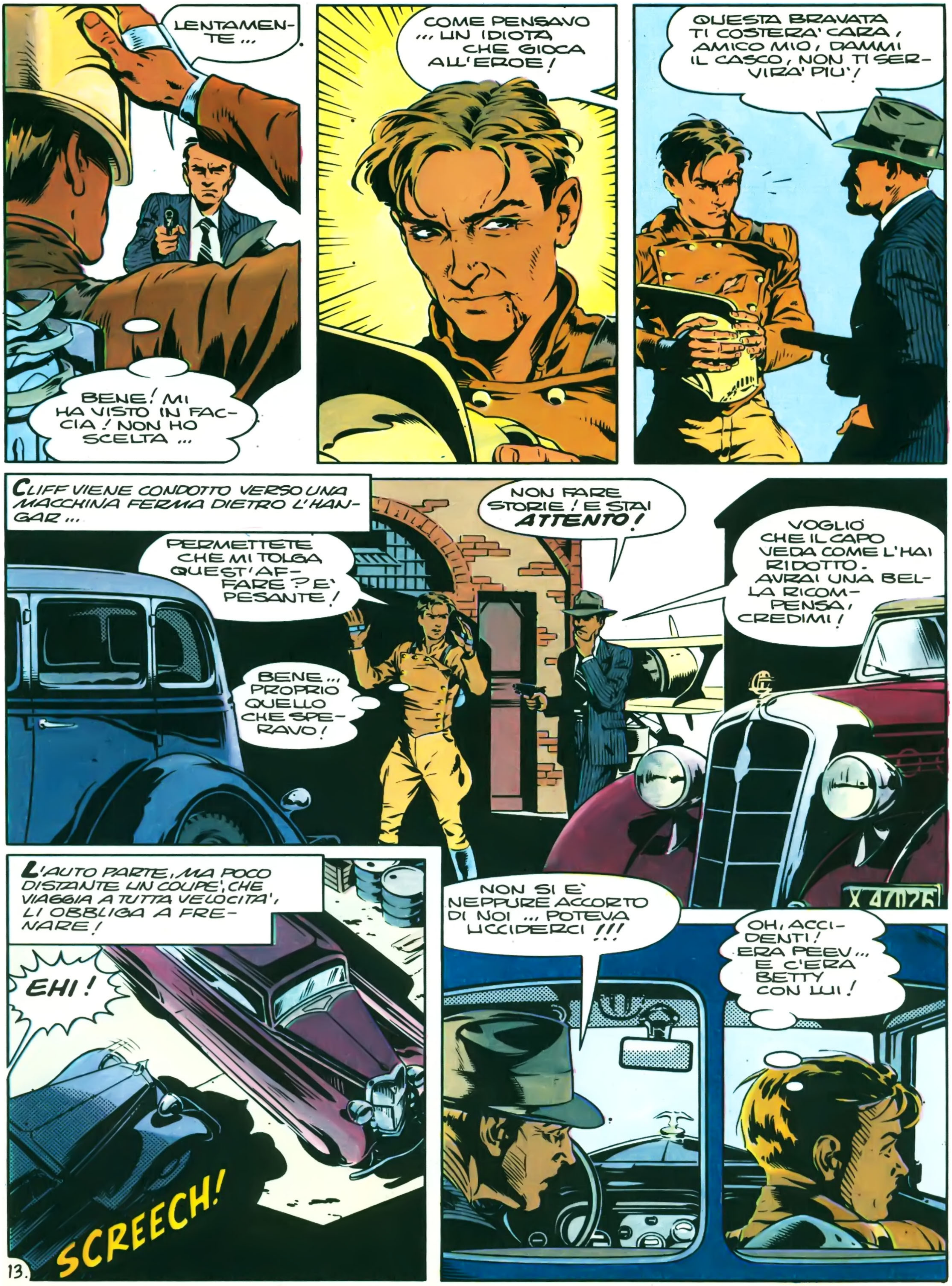
A CAUSA DELLA SPINTA SUPPLEMENTARE DEL RAZZO, L'AEREO SEMBRA PRECIPITARE!
...MA CLIFF RIESCE AD AGGANCIARSI!
19
ACC... COSA POSSO FARE?
MALCOLM... E' SVENUTO!!
CE L'HA FATTA! E' PASSATO ALLA GUIDA! FORZA! CERCA DI RISALIRE!
STANNO PRECIPITANDO!
BLOCCATA!
LA SBARRA DI COMANDO SI E' BLOCCATA... DOBBIAMO USCIRE DI QUI!
UGHH... MI FA MALE IL TORACE!
GACK!
FORZA, CICCIONE, CORAGGIO!
ESCI DI LA'!!
8.

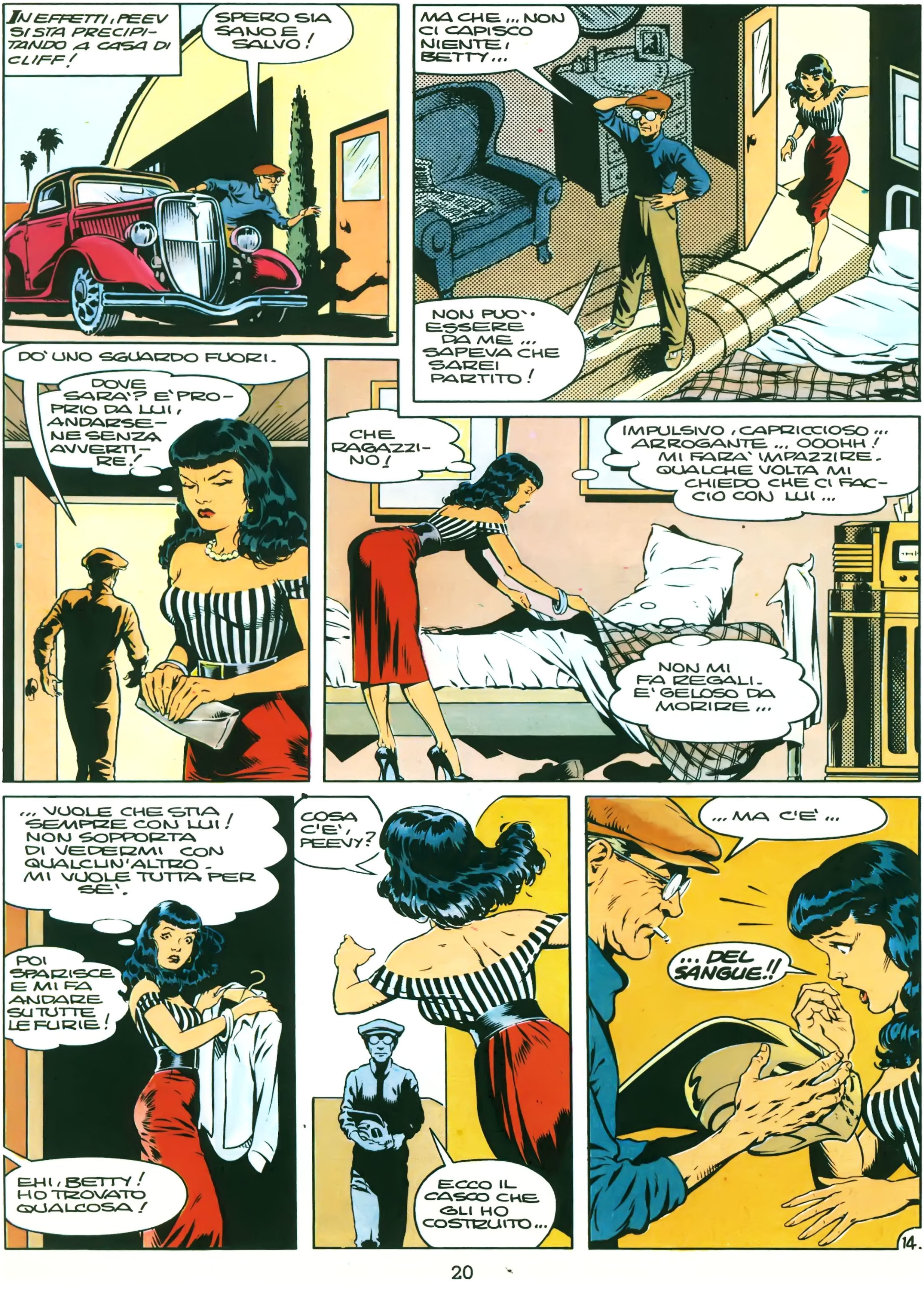
WHOOM!
CE L'HANNO FATTA!
WOW!
DI LA'... FINCHE' MI E' POSSI-BILE!
ATTENTI!
OOF!!
EHI... NON SI E' NEPPURE FERMATO.
NELLO STESSO MOMENTO, IN UN LUOGO DISTANTE DAL CAMPO D'AVIAZIONE.
KNOK KNOK
SALVE, PEEVY!
BETTY!! PENSAVO CHE NON SARESTI PIU' VENUTA...!
SCUSAMI ... NON HO POTUTO FAR PRIMA!
E' LASSU'... MIA CARA, E STA PER ROMPERSI IL COLLO... PER TE!!
CLIK
CERCA DI GUADAGNARSI IL PRIMO PREMIO... E TUTTO QUESTO SOLO PER LA TUA AVIDITA' DI DENARO...
DOV'E' CLIFF?
...STA USANDO UN CONGEGNO SPERIMENTALE RUBATO!
9.

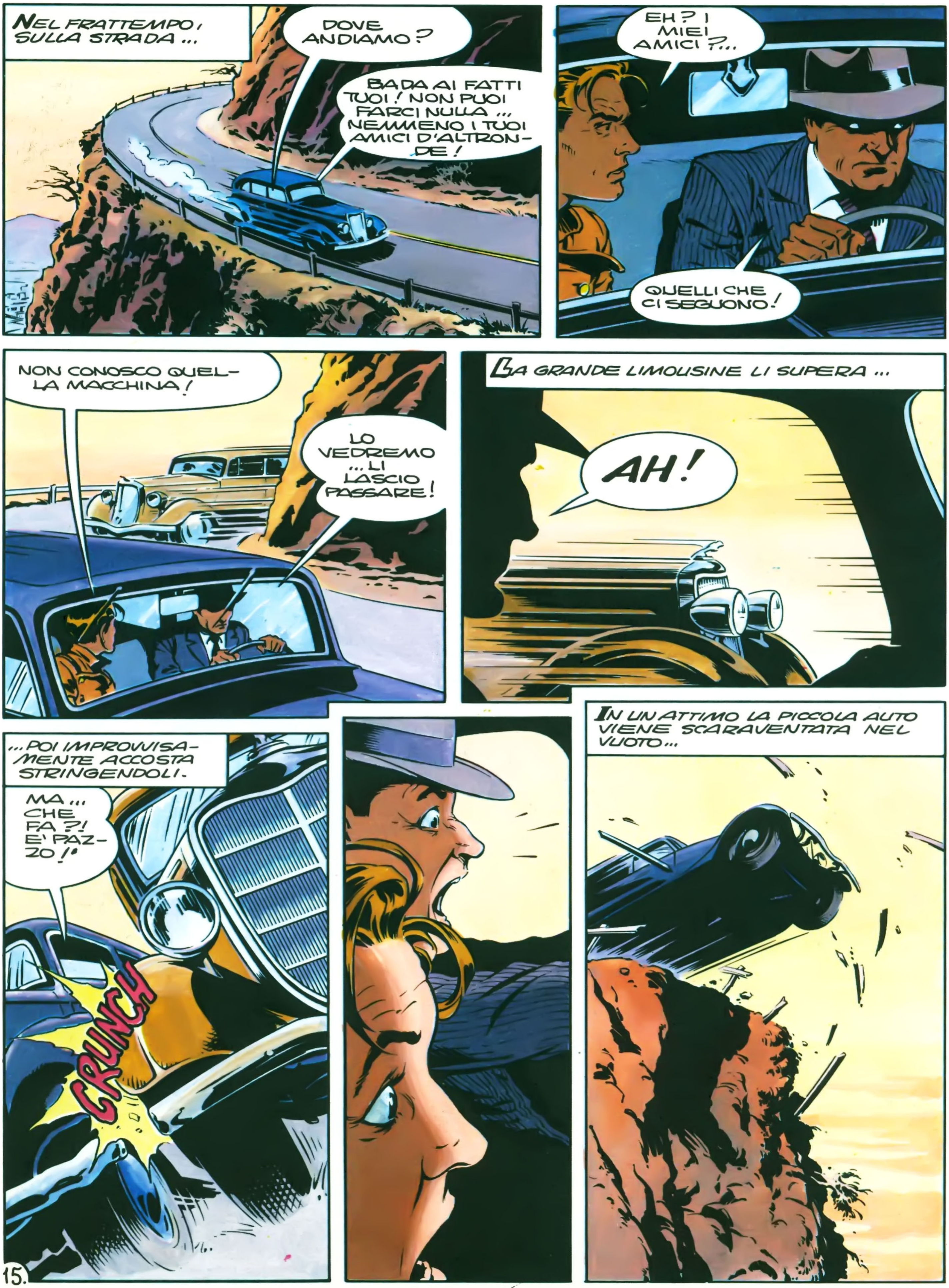

TUTTO QUESTO PER ME?
PROPRIO COSI', RAGAZZINA...!
...PERCIO', PRIMA CHE S'AMMAZZI, FAMMI IL FAVORE DI...
MA E' DAVVERO COSI' PERICOLOSO?
EHI...
VUOLE PROVARLO SU SE' STESSO!
COSA?!! OH, MIO DIO!!
QUALCHE MINUTO DOPO...
LA COSA PIU' STRANA CHE ABBIA MAI VISTO!
EHI, VOI...! CHE STA SUCCEDENDO LAGGIU'?
GENERAL
UN UOMO VOLANTE HA SALVATO UN PILOTA!
K-30-29
UN UOMO VOLANTE?! DOV'E'?
NON SAPREI PROPRIO... SE N'E' ANDATO DA QUELLA PARTE!
ACCIDENTI! L'HANGAR!
TIENITI FORTE!
SCREEEEEE
10.

DEVO SCENDERE... RIESCO A MALAPENA A RESPIRA-RE!
SPERO DI NON ESSERMI ROTTO UNA COSTOLA... NON SARA' UN ATTERRAGGIO MORBIDO...
EHI... QUELLE CASSE FRENERANNO LA CADUTA!
DEVO CALCOLARE BENE LA DISTANZA. POTREI DISTRUGGERE IL MOTORE...
...O LA MIA TESTA.
WHUP
SPAK!
TUTTO INTORNO SILENZIO. CLIFF SECORD SPROFONDA NELL'OBLIO. NIENTE APPLAUSI, NE' FOLLE IN DELIRIO...
SOLO LO SGUARDO GELIDO DI UNO SPETTATORE INDESIDERATO.
-DAVE STEVENS
11.

CAPITOLO
3
ROCKETEER
Dave Stevens
DOPO AVER RISCHIATO LA VITA PER SALVARE QUELLA DI UN ALTRO PILOTA, CLIFF SECORD HA EFFETTUATO IL SUO PRIMO... E FORSE ULTIMO ATTERRAGGIO, ORA UNA SINISTRA FIGURA SI CHINA SU DI LUI!
BENE, HAI AVUTO IL TUO MOMENTO DI GLORIA AMICO MIO...
VEDIAMO SE AVEVO RAGIONE DI CREDERE...
GIU' LE MANI!
PUNT
DIMMI CHI SEI E COSA FAI QUI!
NIENT'ALTRO? STAI INDIETRO!
CHE VUOI DA ME?
NON FARE IL FURBO... TOGLITI IL CASCO!!
·12·


LENTAMENTE...
BENE! MI HA VISTO IN FACCIA! NON HO SCELTA...
COME PENSAVO ... UN IDIOTA CHE GIOCA ALL'EROE!
QUESTA BRAVATA TI COSTERA' CARA, AMICO MIO, DAMMI IL CASCO, NON TI SERVIRA' PIU'!
CLIFF VIENE CONDOTTO VERSO UNA MACCHINA FERMA DIETRO L'HANGAR...
NON FARE STORIE! E STAI ATTENTO!
PERMETTETE CHE MI TOLGA QUEST'AFFARE? E' PESANTE!
VOGLIO CHE IL CAPO VEDA COME L'HAI RIDOTTO. AVRAI UNA BELLA RICOMPENSA, CREDIMI!
BENE... PROPRIO QUELLO CHE SPERAVO!
L'AUTO PARTE, MA POCO DISTANTE UN COUPE', CHE VIAGGIA A TUTTA VELOCITA', LI OBBLIGA A FRENARE!
EHI!
SCREECH!
13.
NON SI E' NEPPURE ACCORTO DI NOI ... POTEVA UCCIDERCI!!!
OH, ACCIDENTI! ERA PEEV... E C'ERA BETTY CON LUI!

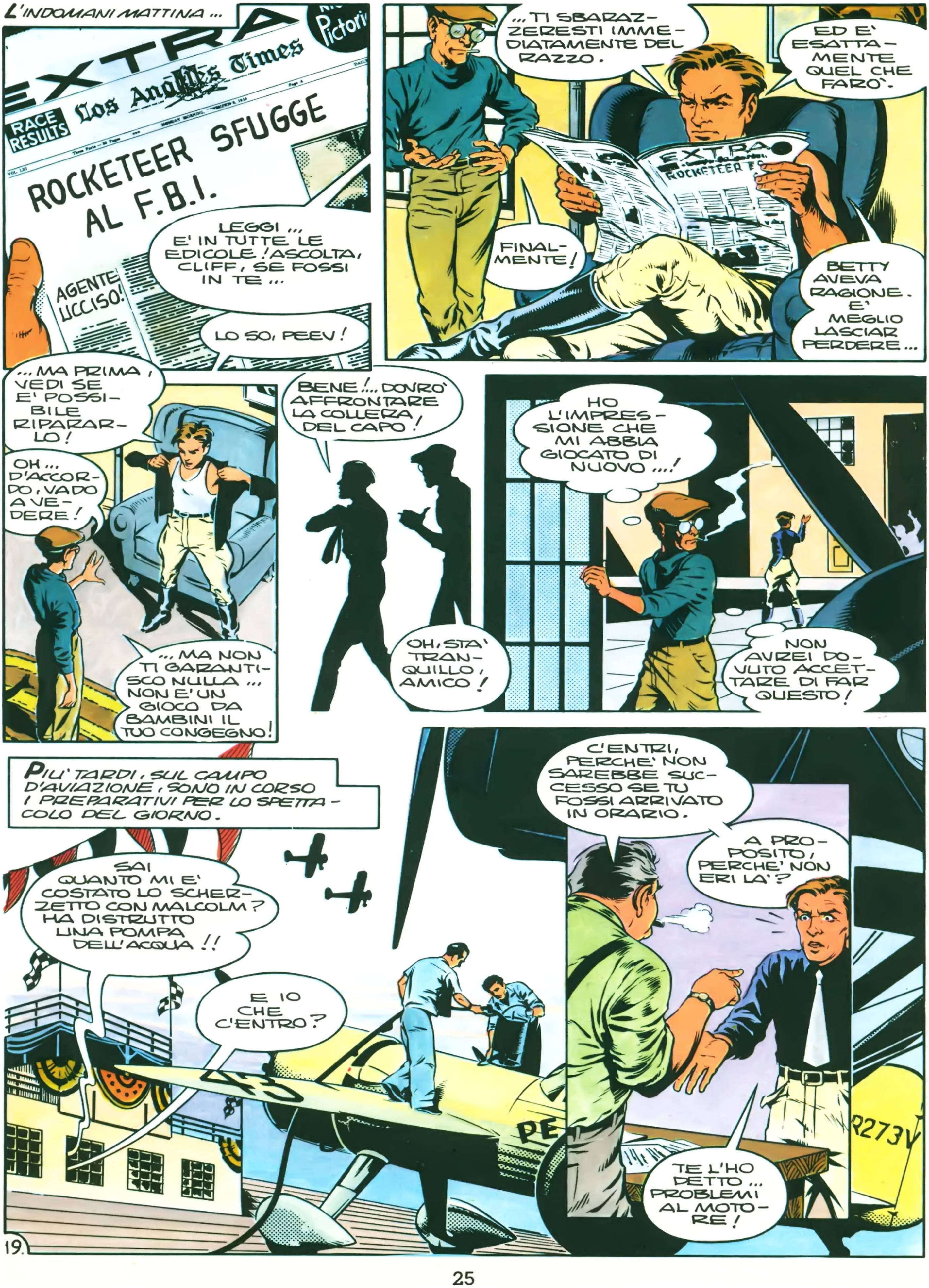

IN EFFETTI, PEEV SI STA PRECIPITANDO A CASA DI CLIFF!
SPERO SIA SANO E SALVO!
MA CHE... NON CI CAPISCO NIENTE! BETTY...
NON PUO' ESSERE DA ME... SAPEVA CHE SAREI PARTITO!
DO' UNO SGUARDO FUORI.
DOVE SARA'? E' PROPRIO DA LUI, ANDARSENE SENZA AVVERTIRE!
CHE RAGAZZINO!
IMPULSIVO, CAPRICCIOSO... ARROGANTE... OOOHH! MI FARA' IMPAZZIRE. QUALCHE VOLTA MI CHIEDO CHE CI FACCIO CON LUI...
NON MI FA REGALI. E' GELOSO DA MORIRE...
... VUOLE CHE STIA SEMPRE CON LUI! NON SOPPORTA DI VEDERMI CON QUALCUN'ALTRO. MI VUOLE TUTTA PER SE'.
POI SPARISCE E MI FA ANDARE SU TUTTE LE FURIE!
EHI, BETTY! HO TROVATO QUALCOSA!
COSA C'E', PEEVY?
ECCO IL CASCO CHE GLI HO COSTRUITO...
... MA C'E'...
... DEL SANGUE!!
14.


NEL FRATTEMPO, SULLA STRADA...
DOVE ANDIAMO?
BADA AI FATTI TUOI! NON PUOI FARCI NULLA... NEMMENO I TUOI AMICI D'ALTRONDE!
EH? I MIEI AMICI?...
QUELLI CHE CI SEGUONO!
NON CONOSCO QUELLA MACCHINA!
LO VEDREMO ...LI LASCIO PASSARE!
LA GRANDE LIMOUSINE LI SUPERA...
AH!
...POI IMPROVVISAMENTE ACCOSTA STRINGENDOLI.
MA... CHE FA?! E' PAZZO!
CRUNCH
15.
IN UN ATTIMO LA PICCOLA AUTO VIENE SCARAVENTATA NEL VUOTO...

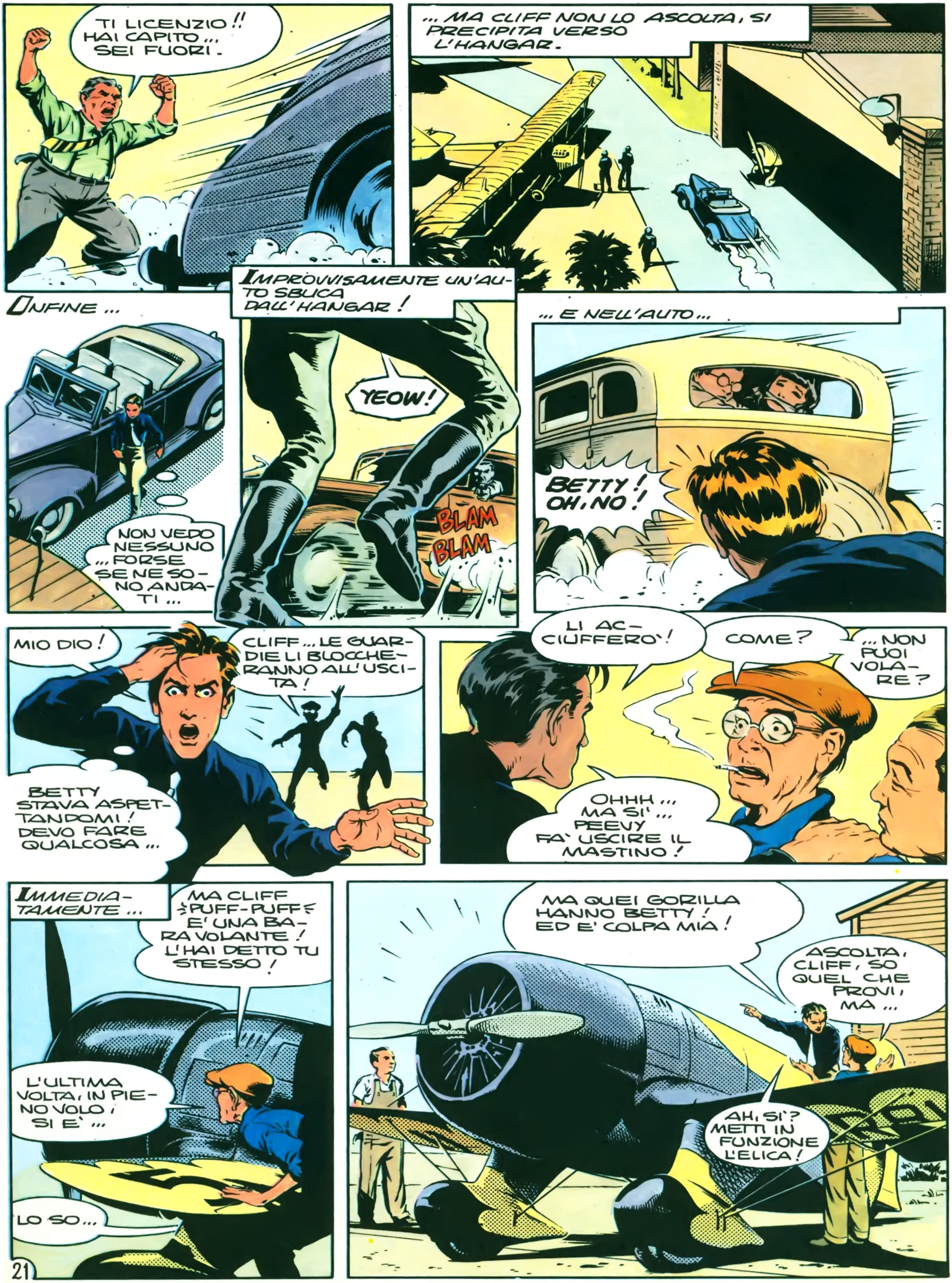
...E SI SCHIANTA AL SUOLO...
TRE UOMINI SCENDONO IN SILENZIO LUNGO LA RUPE PER VEDERE CIO' CHE RESTA...
...E PER ASSICURARSI CHE NON CI SIANO SOPRAVVISSUTI!
QUALCHE ISTANTE DOPO...
OTTO... GUARDA! IL PORTAFOGLIO DEL GUIDATORE...
UN DISTINTIVO!
LO SOSPETTAVO! IL GOVERNO NE E' GIA' AL CORRENTE!
DOBBIAMO TROVARE IL RAZZO A TUTTI I COSTI... PRIMA CHE LA NOSTRA PRESENZA VENGA SCOPERTA...
...DA ALTRI AGENTI FEDERALI!
OH... LA MIA TESTA!
FEDERALI...? QUESTO TIZIO ERA DEL GOVERNO?
16.

E QUESTI CHI SONO?
... MA PRIMA DOBBIAMO TROVARE CHI CE L'HA!
SE DOMANI TORNASSIMO AL CAMPO D'AVIAZIONE?
PARLANO DI ME ... E DEL RAZZO! DEVONO ESSERE COMPLICI DI QUELLI CHE L' HANNO NASCOSTO SUL MIO AEREO ... MA CHI SONO?
SI'... E' ESTREMAMENTE IMPORTANTE CHE A BERLINO ABBIANO QUEST'ARMA!
BERLINO?!
ACCIDENTI!! QUESTI TIZI SONO TEDESCHI ... DELLE SPIE!! IN CHE PASTICCIO MI SONO CACCIATO? E' UNA QUESTIONE MILITARE!!
VOLEVO FARE SOLO UN PO' DI QUATTRINI ... COSI' BETTY MI AVREBBE CREDUTO E SI SAREBBE SBARAZZATA DI QUEI DONGIOVANNI IMPOMATATI DI HOLLYWOOD!
NON VOLEVO ALTRO ... POI, AVREI RESTITUITO IL RAZZO!
SE SARO' ANCORA VIVO PER FARLO!
C'E' SICURAMENTE UN ALTRO CADAVERE ... CERCA NEI CESPUGLI! DEV'ESSERE STATO SCARAVENTATO FUORI ...
ACCIDENTI! SE MI TROVANO SONO MORTO ...
A MENO CHE ... OH!!
EHI!! E' LUI .... HA IL RAZZO ADDOSSO!
FFWOOSH!
17.

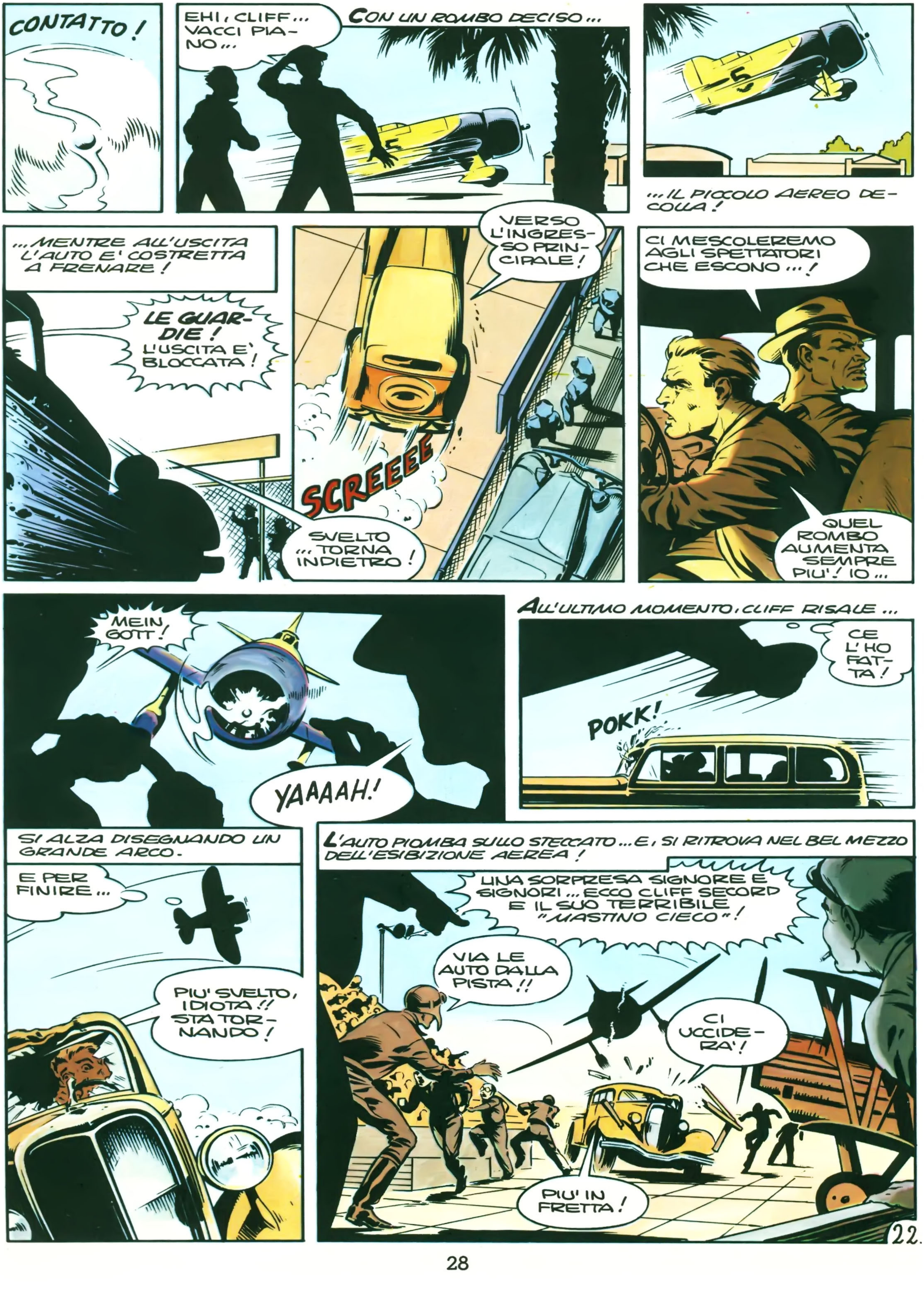
QUALCHE ORA DOPO, DI RITORNO DALL'HANGAR...
PEEVY, SONO PASSATE TRE ORE!
AVVISIAMO LA POLIZIA. POTREBBE ESSERE FERITO!
NO... HO L'IMPRESSIONE CHE SE LA SIA FILATA... MA DOVE!?
SE VE LO DICESSI, NON MI CREDERESTE...
CLIFF!!
CHE T'E' SUCCESSO?
DOV'ERI... STAI BENE?
OH... MA ORA NON E' IL CASO DI PREOCCUPARSI PER QUESTO!
ACCIDENTI!
CLIFF RACCONTA TUTTO, MENTRE BETTY LO MEDICA...
...POI IL MOTORE SI E' FERMATO E HO CONTINUATO A PIEDI!
CLIFF DEVI ANDARE ALLA POLIZIA!
NO, SIGNORA! HO ANCORA UN LAVORETTO DA FARE!
CLIFF, NON ESSERE STUPIDO... SE QUEI NAZISTI TI TROVANO...
...TI UCCIDERANNO PER AVERLO!
E' UN RISCHIO CHE DEVO CORRERE.
MA...
OH, LASCIAMI STARE, VUOI?
CON PIACERE!... E STA' TRANQUILLO, NON TI DISTURBERO' PIU'!
SLAM!
EHI! OHH... ACCIDENTI!
18.

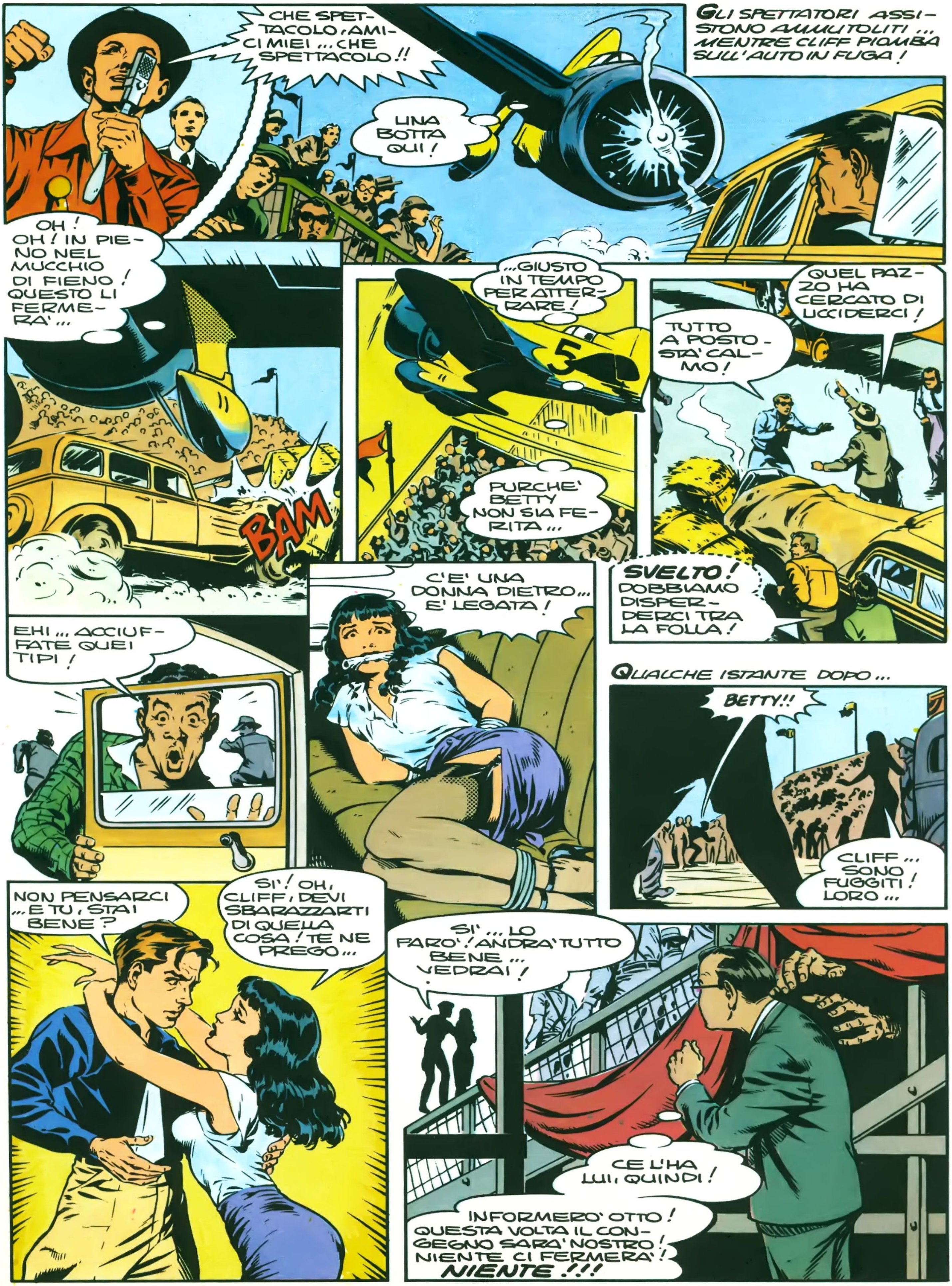

L'INDOMANI MATTINA ...
EXTRA
Times
RACE RESULTS
ROCKETEER SFUGGE AL F.B.I.
AGENTE UCCISO!
LEGGI ... E' IN TUTTE LE EDICOLE! ASCOLTA, CLIFF, SE FOSSI IN TE ...
LO SO, PEEV!
... TI SBARAZZERESTI IMMEDIATAMENTE DEL RAZZO.
ED E' ESATTAMENTE QUEL CHE FARO'.
FINALMENTE!
BETTY AVEVA RAGIONE. E' MEGLIO LASCIAR PERDERE...
... MA PRIMA, VEDI SE E' POSSIBILE RIPARARLO!
OH ... D'ACCORDO, VADO A VEDERE!
... MA NON TI GARANTISCO NULLA ... NON E' UN GIOCO DA BAMBINI IL TUO CONGEGNO!
BENE! ... DOVRO' AFFRONTARE LA COLLERA DEL CAPO!
OH, STA' TRANQUILLO, AMICO!
HO L'IMPRESSIONE CHE MI ABBIA GIOCATO DI NUOVO ...!
NON AVREI DOVUTO ACCETTARE DI FAR QUESTO!
PIU' TARDI, SUL CAMPO D'AVIAZIONE, SONO IN CORSO I PREPARATIVI PER LO SPETTACOLO DEL GIORNO.
SAI QUANTO MI E' COSTATO LO SCHERZETTO CON MALCOLM? HA DISTRUTTO UNA POMPA DELL'ACQUA!!
E IO CHE C'ENTRO?
C'ENTRI, PERCHE' NON SAREBBE SUCCESSO SE TU FOSSI ARRIVATO IN ORARIO.
A PROPOSITO, PERCHE' NON ERI LA'?
TE L'HO DETTO ... PROBLEMI AL MOTORE!
PE
R273V
19.

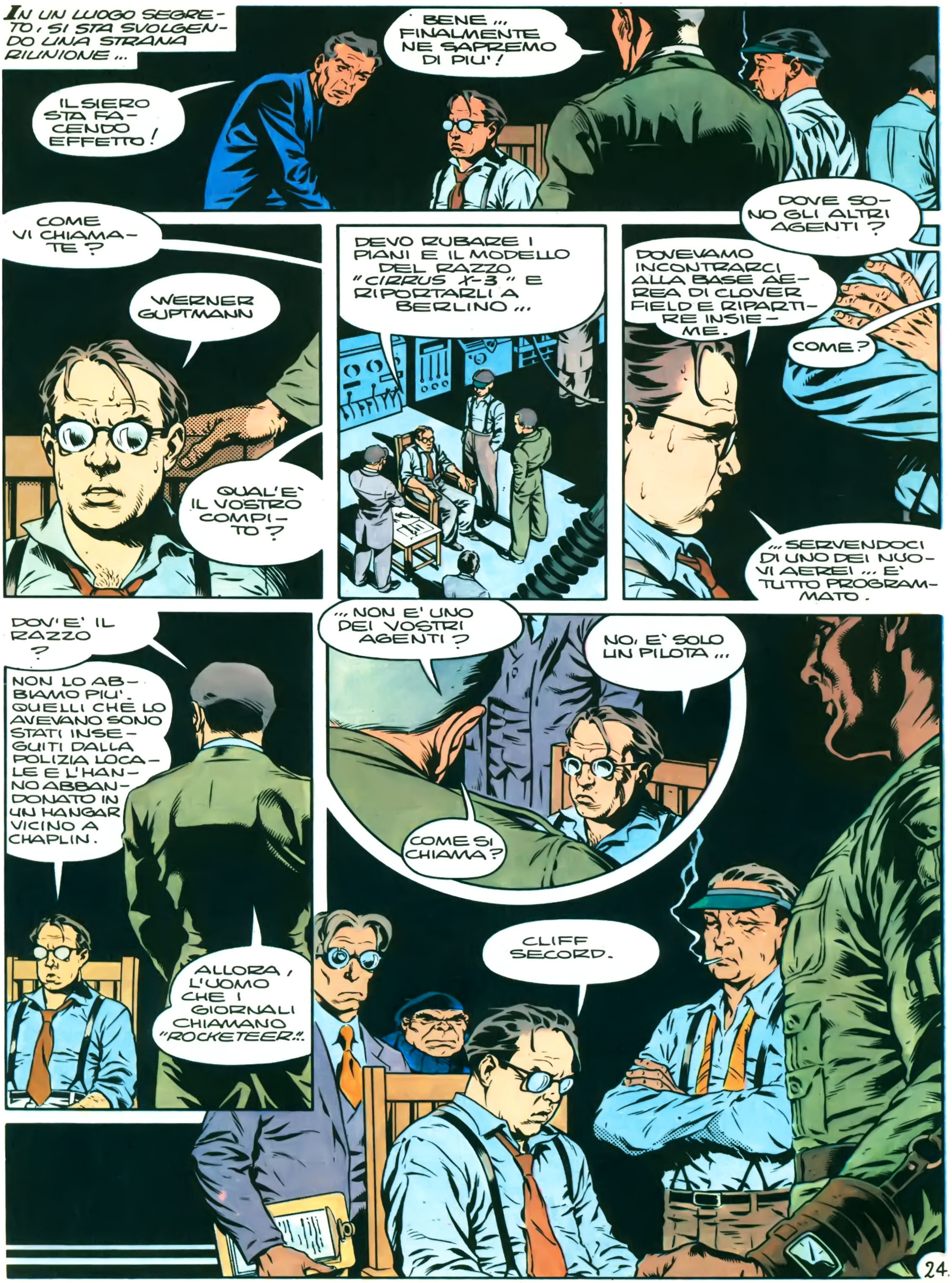
UN CORNO! SE CREDI DI PRENDERMI IN GIRO!
BENE, TI DICE NIENTE UN "UOMO-VOLANTE", EH? PENSA A TUTTI I QUATTRINI CHE FARESTI CON QUEL NUMERO!
UNA FORTUNA, SI'! MA LA POLIZIA LO CERCA E NESSUNO SA CHI ... DIMMI! SAI CHI E'?
E' POSSIBILE.
IL TELEFONO SQUILLA ...
AVANTI, RACCONTA!
RISPONDI, STA SQUILLANDO!
PRONTO! EH? AH, OH, E' QUI, TE LO PASSO.
...PER TE!
PEEV? CHE C'E'?
PROBLEMI! TRE GORILLA HANNO MESSO SOTTOSOPRA IL TUO HANGAR. SENZA DUBBIO PER CERCARE "TU SAI COSA"! SONO RIUSCITO A RIPRENDERMELO APPENA IN TEMPO! MA VIENI, PRESTO!
ALLORA... QUEST'UOMO VOLANTE?
PIU' TARDI, CAPO!
SECORD, SECORD! TORNA QUI ... NON E' FINITA CON TE!!
HAI UNO SPETTACOLO FRA VENTI MINUTI!
SE TE NE VAI ANCORA SEI FUORI, CAPITO?
SKEETS... SE NE VA! MI SERVE QUEL MACININO!
LOOP KING
SECORD... MASCALZONE!!
EHI! ESCI DI LI'!! COSA...
SPIACENTE, AMICO. HO FRETTA!
SKEETS MORAN
LOOP KING
20.



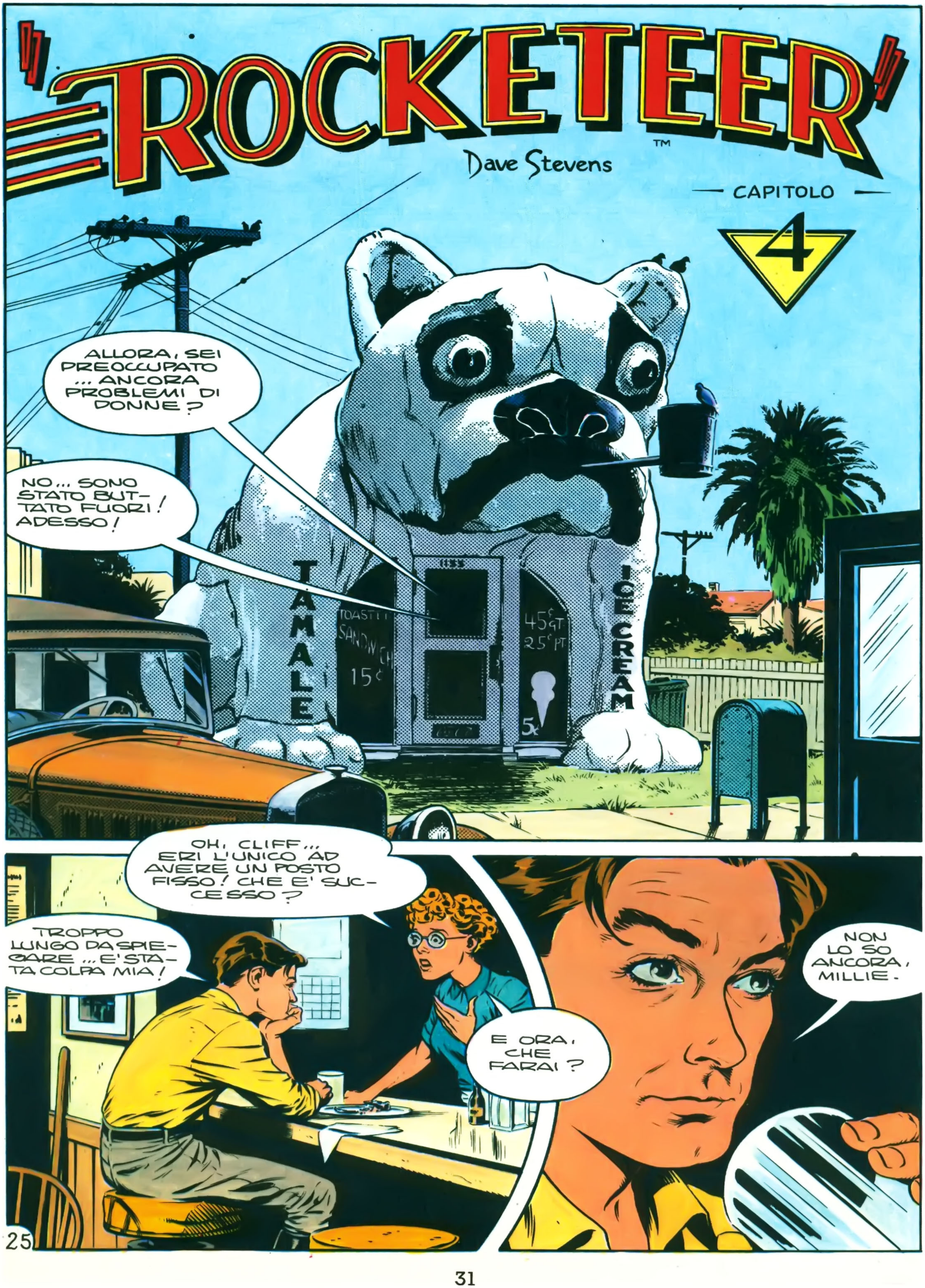
TI LICENZIO!! HAI CAPITO... SEI FUORI.
... MA CLIFF NON LO ASCOLTA, SI PRECIPITA VERSO L'HANGAR.
INFINE ...
NON VEDO NESSUNO ...FORSE SE NE SONO ANDATI ...
IMPROVVISAMENTE UN'AUTO SBUCA DALL'HANGAR!
YEOW!
BLAM BLAM
... E NELL'AUTO...
BETTY! OH, NO!
MIO DIO!
CLIFF... LE GUARDIE LI BLOCCHERANNO ALL'USCITA!
BETTY STAVA ASPETTANDOMI! DEVO FARE QUALCOSA...
LI ACCIUFFERO'!
COME?
...NON PUOI VOLARE?
OHHH... MA SI'... PEEVY FA' USCIRE IL MASTINO!
IMMEDIATAMENTE...
MA CLIFF *PUFF-PUFF* E' UNA BARA VOLANTE! L'HAI DETTO TU STESSO!
L'ULTIMA VOLTA, IN PIENO VOLO, SI E'...
LO SO...
MA QUEI GORILLA HANNO BETTY! ED E' COLPA MIA!
ASCOLTA, CLIFF, SO QUEL CHE PROVI, MA...
AH, SI'? METTI IN FUNZIONE L'ELICA!
21

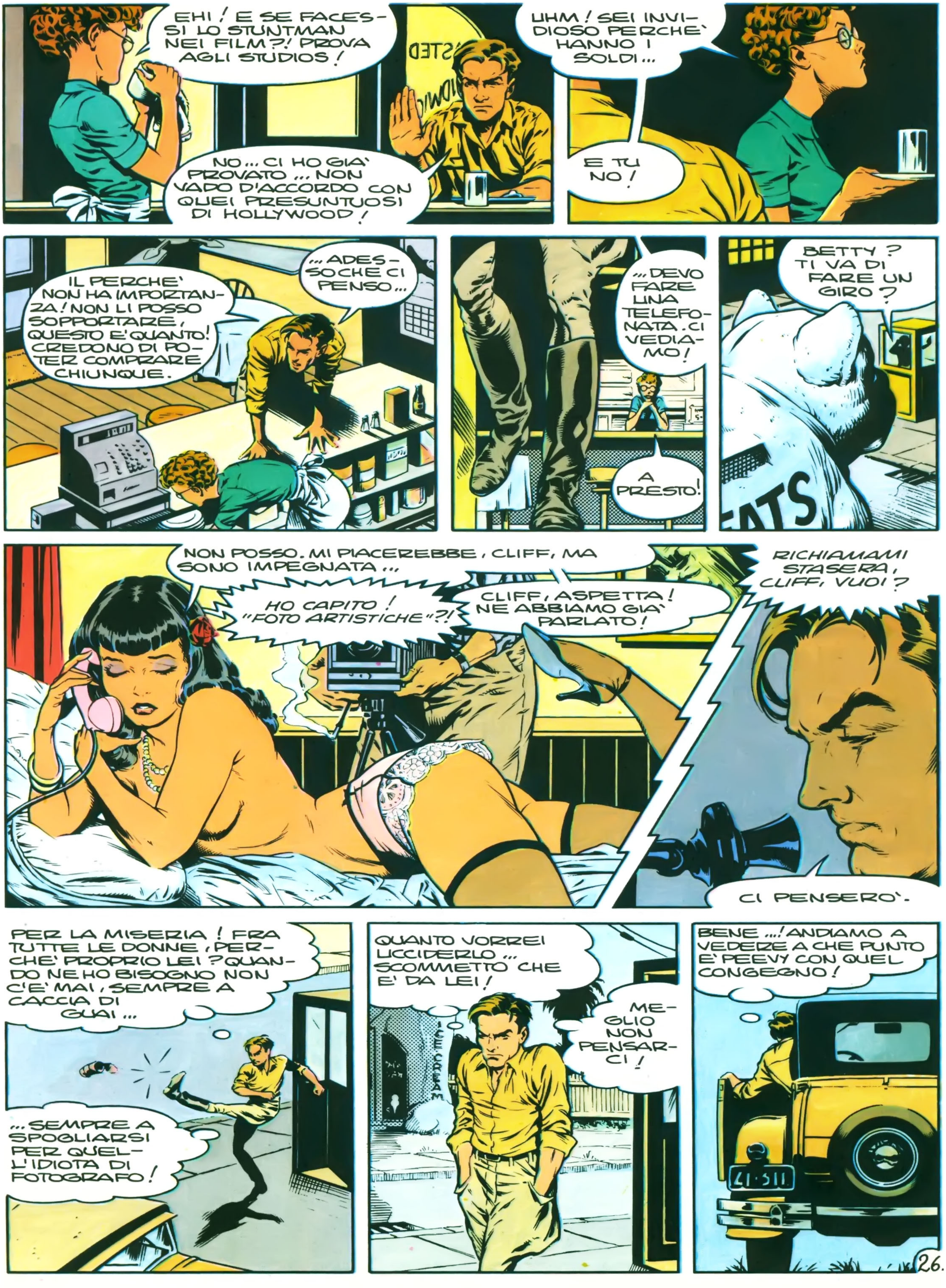

CONTATTO!
EHI, CLIFF... VACCI PIANO...
CON UN ROMBO DECISO...
...IL PICCOLO AEREO DECOLLA!
...MENTRE ALL'USCITA L'AUTO E' COSTRETTA A FRENARE!
LE GUARDIE! L'USCITA E' BLOCCATA!
VERSO L'INGRESSO PRINCIPALE!
SCREEEEE
SVELTO ...TORNA INDIETRO!
CI MESCOLEREMO AGLI SPETTATORI CHE ESCONO...!
QUEL ROMBO AUMENTA SEMPRE PIU'! IO...
MEIN GOTT!
YAAAAH!
ALL'ULTIMO MOMENTO, CLIFF RISALE...
CE L'HO FATTA!
POKK!
SI ALZA DISEGNANDO UN GRANDE ARCO.
E PER FINIRE...
PIU' SVELTO, IDIOTA!! STA TORNANDO!
L'AUTO PIOMBA SULLO STECCATO... E, SI RITROVA NEL BEL MEZZO DELL'ESIBIZIONE AEREA!
UNA SORPRESA SIGNORE E SIGNORI... ECCO CLIFF SECORD E IL SUO TERRIBILE "MASTINO CIECO"!
VIA LE AUTO DALLA PISTA!!
CI UCCIDERA'!
PIU' IN FRETTA!
22.

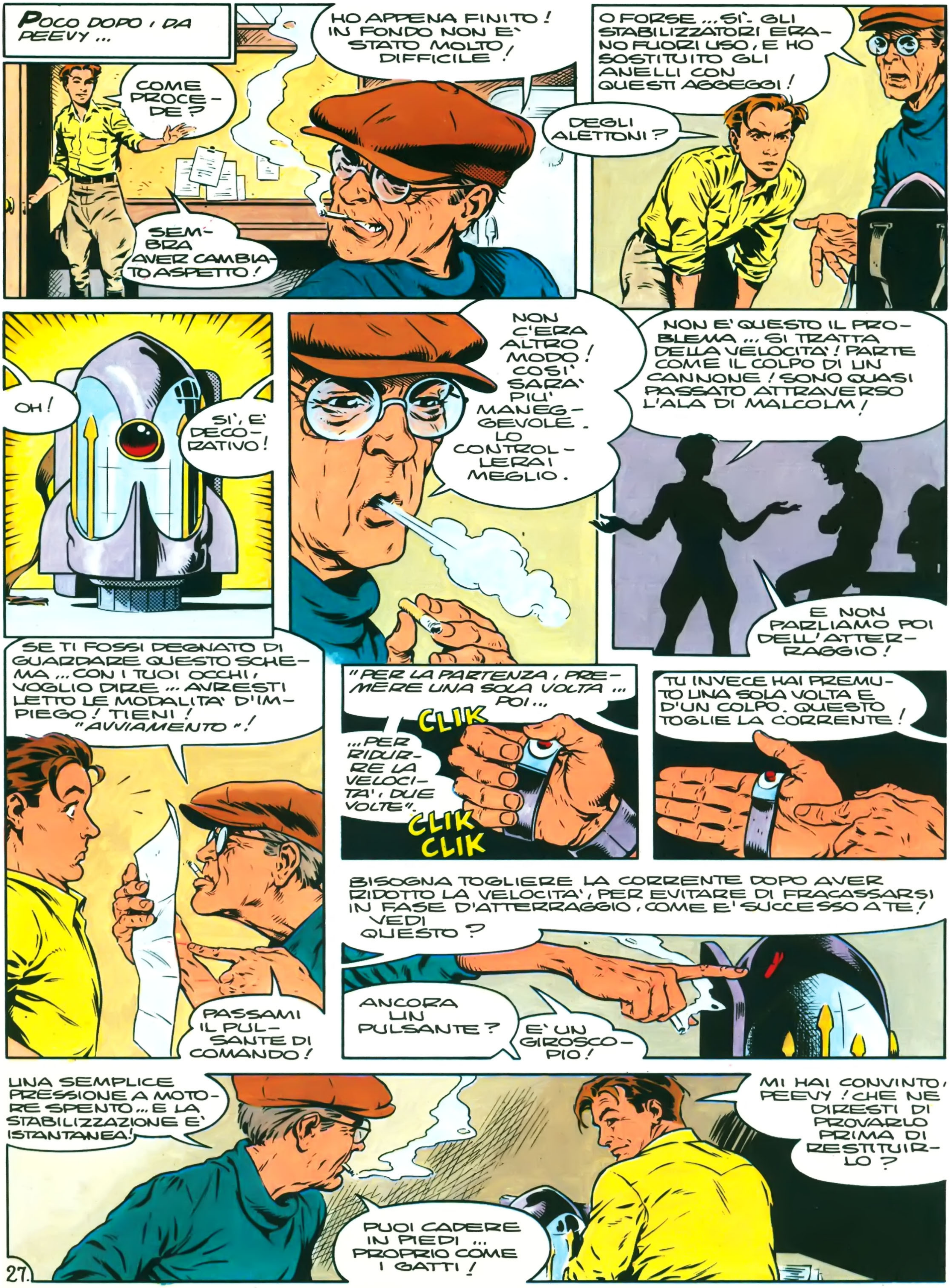

CHE SPETTACOLO, AMICI MIEI ... CHE SPETTACOLO!!
UNA BOTTA QUI!
GLI SPETTATORI ASSISTONO AMMUTOLITI ... MENTRE CLIFF PIOMBA SULL'AUTO IN FUGA!
OH! OH! IN PIENO NEL MUCCHIO DI FIENO! QUESTO LI FERMERA'...
BAM
...GIUSTO IN TEMPO PER ATTERRARE!
PURCHE' BETTY NON SIA FERITA...
QUEL PAZZO HA CERCATO DI UCCIDERCI!
TUTTO A POSTO - STA' CALMO!
SVELTO! DOBBIAMO DISPERDERCI TRA LA FOLLA!
EHI ... ACCIUFFATE QUEI TIPI!
C'E' UNA DONNA DIETRO... E' LEGATA!
QUALCHE ISTANTE DOPO...
BETTY!!
CLIFF ... SONO FUGGITI LORO ...
NON PENSARCI ... E TU, STAI BENE?
SI'! OH, CLIFF, DEVI SBARAZZARTI DI QUELLA COSA! TE NE PREGO...
SI' ... LO FARO'! ANDRA' TUTTO BENE ... VEDRAI!
CE L'HA LUI, QUINDI!
INFORMERO' OTTO! QUESTA VOLTA IL CONGEGNO SARA' NOSTRO! NIENTE CI FERMERA'! NIENTE!!!

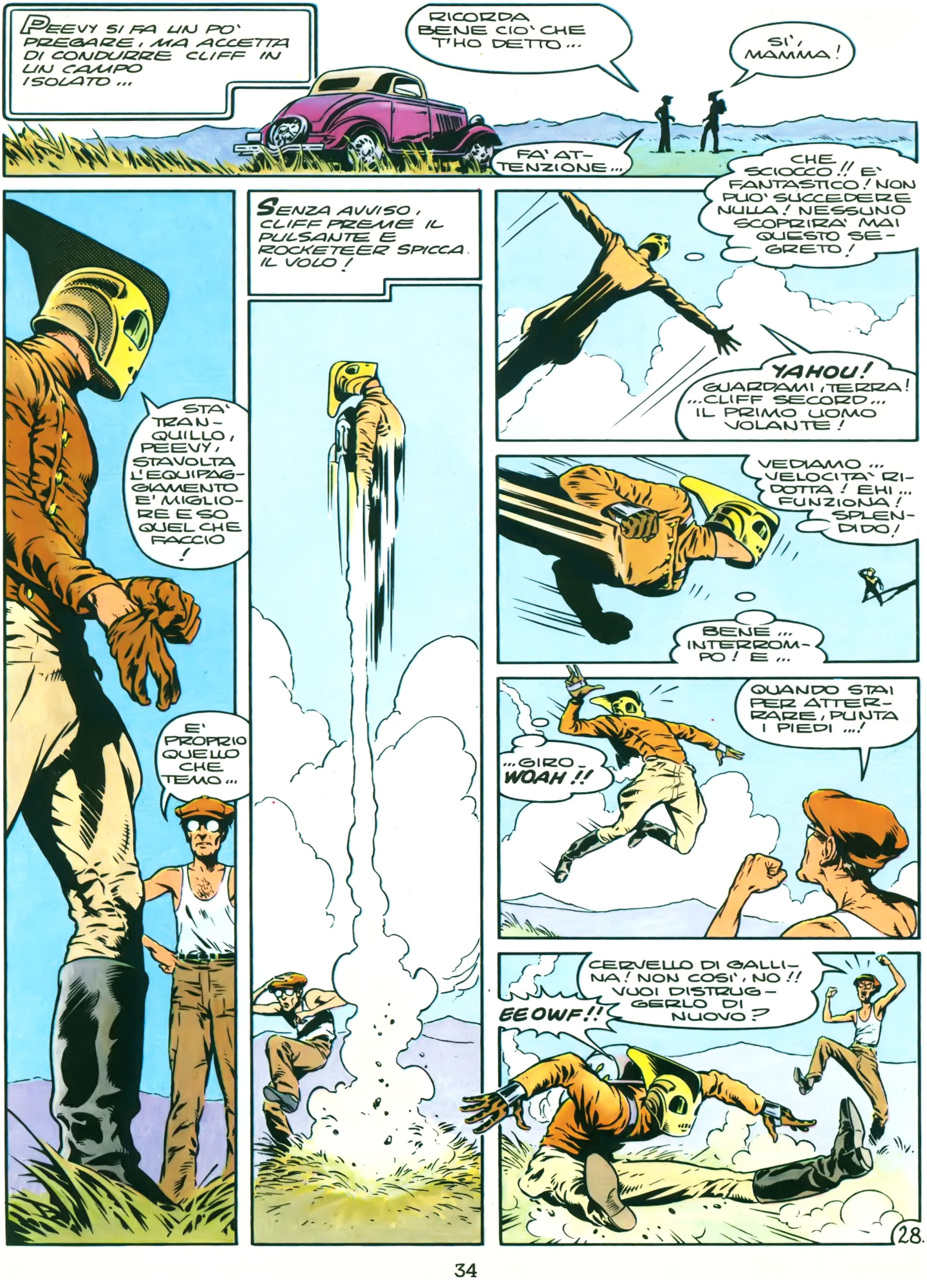


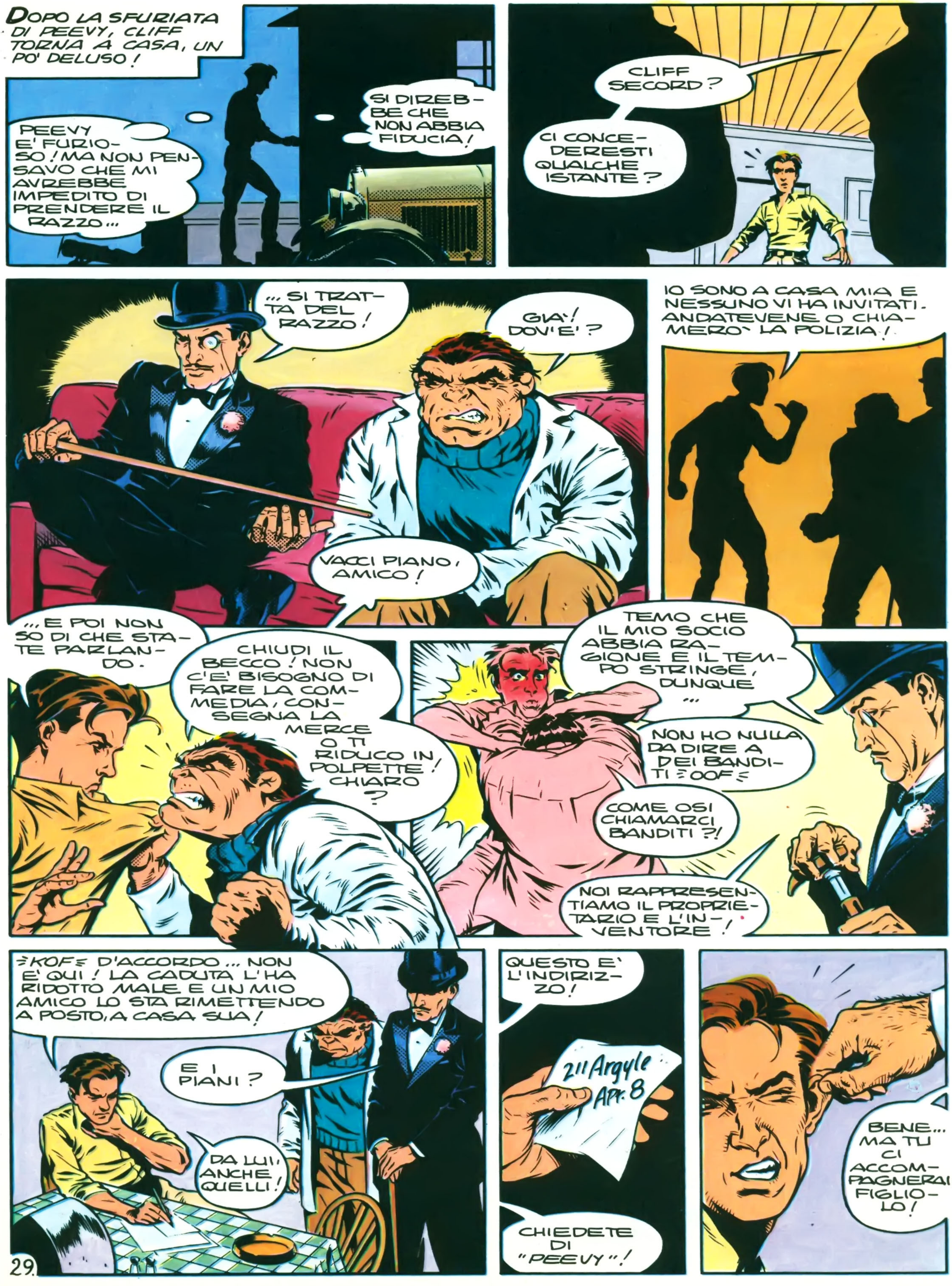
IN UN LUOGO SEGRETO, SI STA SVOLGENDO UNA STRANA RIUNIONE...
BENE... FINALMENTE NE SAPREMO DI PIU'!
IL SIERO STA FACENDO EFFETTO!
COME VI CHIAMATE?
WERNER GUPTMANN
QUAL'E' IL VOSTRO COMPITO?
DEVO RUBARE I PIANI E IL MODELLO DEL RAZZO "CIRRUS X-3" E RIPORTARLI A BERLINO...
DOVE SONO GLI ALTRI AGENTI?
DOVEVAMO INCONTRARCI ALLA BASE AEREA DI CLOVER FIELD E RIPARTIRE INSIEME.
COME?
...SERVENDOCI DI UNO DEI NUOVI AEREI... E' TUTTO PROGRAMMATO.
DOV'E' IL RAZZO?
NON LO ABBIAMO PIU'. QUELLI CHE LO AVEVANO SONO STATI INSEGUITI DALLA POLIZIA LOCALE E L'HANNO ABBANDONATO IN UN HANGAR VICINO A CHAPLIN.
...NON E' UNO DEI VOSTRI AGENTI?
NO, E' SOLO UN PILOTA...
COME SI CHIAMA?
CLIFF SECORD.
ALLORA, L'UOMO CHE I GIORNALI CHIAMANO "ROCKETEER"!
24


ROCKETEER
TM
Dave Stevens
CAPITOLO
4
ALLORA, SEI PREOCCUPATO ... ANCORA PROBLEMI DI DONNE?
NO... SONO STATO BUTTATO FUORI! ADESSO!
TAMALE
ICE CREAM
TOASTED SANDWICH 15¢
45¢ QT 25¢ PT
5¢
OH, CLIFF... ERI L'UNICO AD AVERE UN POSTO FISSO! CHE E' SUCCESSO?
TROPPO LUNGO DA SPIEGARE ... E' STATA COLPA MIA!
E ORA, CHE FARAI?
NON LO SO ANCORA, MILLIE.
25


EHI! E SE FACESSI LO STUNTMAN NEI FILM?! PROVA AGLI STUDIOS!
NO... CI HO GIA' PROVATO... NON VADO D'ACCORDO CON QUEI PRESUNTUOSI DI HOLLYWOOD!
UHM! SEI INVIDIOSO PERCHE' HANNO I SOLDI...
E TU NO!
IL PERCHE' NON HA IMPORTANZA! NON LI POSSO SOPPORTARE, QUESTO E' QUANTO! CREDONO DI POTER COMPRARE CHIUNQUE.
...ADESSO CHE CI PENSO...
...DEVO FARE UNA TELEFONATA. CI VEDIAMO!
A PRESTO!
BETTY? TI VA DI FARE UN GIRO?
NON POSSO. MI PIACEREBBE, CLIFF, MA SONO IMPEGNATA...
HO CAPITO! "FOTO ARTISTICHE"?!
CLIFF, ASPETTA! NE ABBIAMO GIA' PARLATO!
RICHIAMAMI STASERA, CLIFF, VUOI?
CI PENSERO'.
PER LA MISERIA! FRA TUTTE LE DONNE, PERCHE' PROPRIO LEI? QUANDO NE HO BISOGNO NON C'E' MAI, SEMPRE A CACCIA DI GUAI...
...SEMPRE A SPOGLIARSI PER QUELL'IDIOTA DI FOTOGRAFO!
QUANTO VORREI UCCIDERLO... SCOMMETTO CHE E' DA LEI!
MEGLIO NON PENSARCI!
ICE CREAM
BENE...! ANDIAMO A VEDERE A CHE PUNTO E' PEEVY CON QUEL CONGEGNO!
26.


POCO DOPO, DA PEEVY...
COME PROCEDE?
HO APPENA FINITO! IN FONDO NON E' STATO MOLTO DIFFICILE!
SEMBRA AVER CAMBIATO ASPETTO!
O FORSE... SI'. GLI STABILIZZATORI ERANO FUORI USO, E HO SOSTITUITO GLI ANELLI CON QUESTI AGGEGGI!
DEGLI ALETTONI?
OH!
SI', E' DECORATIVO!
NON C'ERA ALTRO MODO! COSI' SARA' PIU' MANEGGEVOLE. LO CONTROLLERAI MEGLIO.
NON E' QUESTO IL PROBLEMA... SI TRATTA DELLA VELOCITA'! PARTE COME IL COLPO DI UN CANNONE! SONO QUASI PASSATO ATTRAVERSO L'ALA DI MALCOLM!
E NON PARLIAMO POI DELL'ATTERRAGGIO!
SE TI FOSSI DEGNATO DI GUARDARE QUESTO SCHEMA... CON I TUOI OCCHI, VOGLIO DIRE... AVRESTI LETTO LE MODALITA' D'IMPIEGO! TIENI! "AVVIAMENTO"!
PASSAMI IL PULSANTE DI COMANDO!
"PER LA PARTENZA, PREMERE UNA SOLA VOLTA... POI...
CLIK
...PER RIDURRE LA VELOCITA', DUE VOLTE".
CLIK CLIK
TU INVECE HAI PREMUTO UNA SOLA VOLTA E D'UN COLPO. QUESTO TOGLIE LA CORRENTE!
BISOGNA TOGLIERE LA CORRENTE DOPO AVER RIDOTTO LA VELOCITA', PER EVITARE DI FRACASSARSI IN FASE D'ATTERRAGGIO, COME E' SUCCESSO A TE!
VEDI QUESTO?
ANCORA UN PULSANTE?
E' UN GIROSCOPIO!
UNA SEMPLICE PRESSIONE A MOTORE SPENTO... E LA STABILIZZAZIONE E' ISTANTANEA!
MI HAI CONVINTO, PEEVY! CHE NE DIRESTI DI PROVARLO PRIMA DI RESTITUIRLO?
PUOI CADERE IN PIEDI... PROPRIO COME I GATTI!
27.

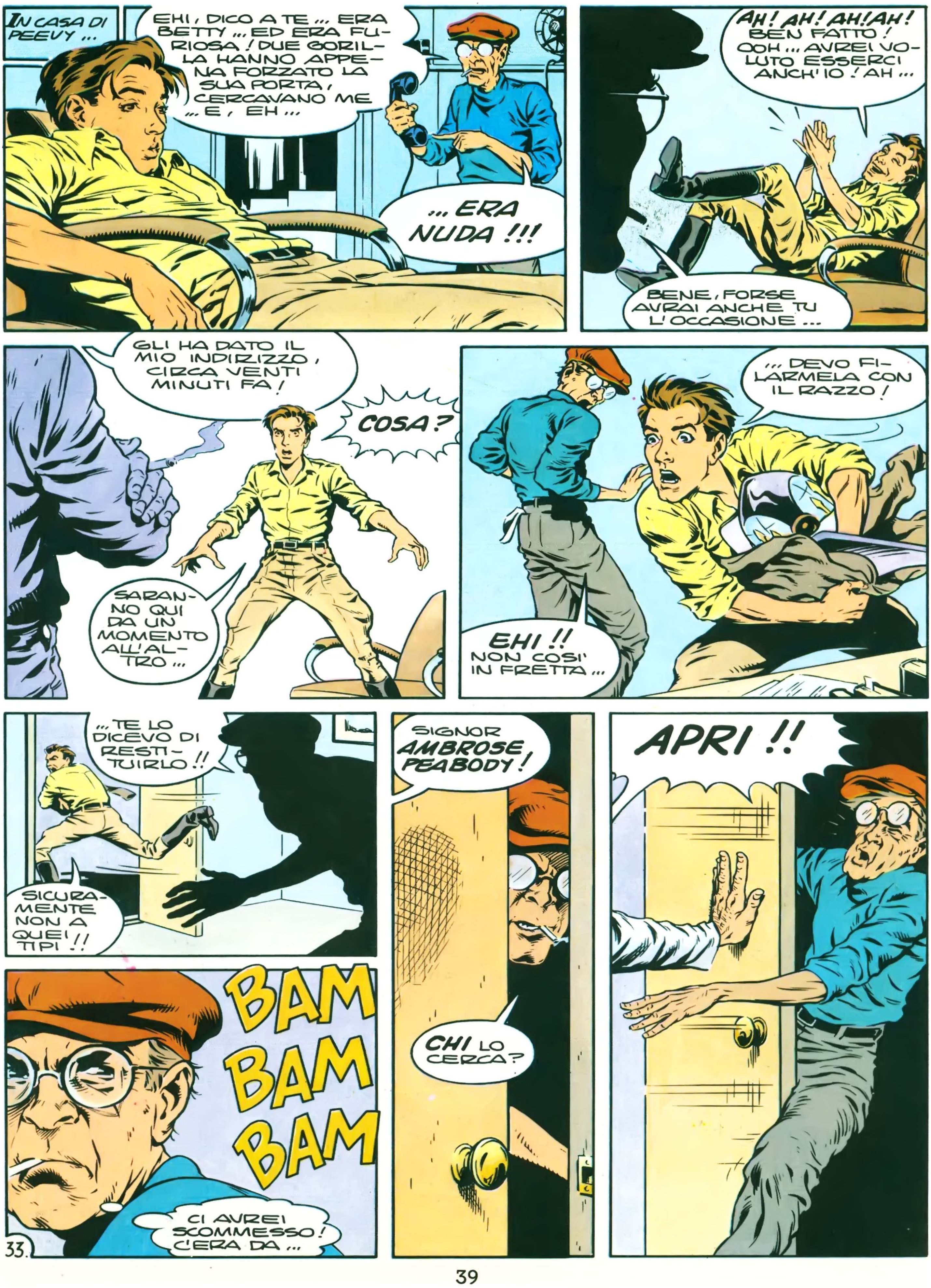

PEEVY SI FA UN PO' PREGARE, MA ACCETTA DI CONDURRE CLIFF IN UN CAMPO ISOLATO...
RICORDA BENE CIO' CHE T'HO DETTO...
SI', MAMMA!
FA' ATTENZIONE...
STA' TRANQUILLO, PEEVY, STAVOLTA L'EQUIPAGGIAMENTO E' MIGLIORE E SO QUEL CHE FACCIO!
E' PROPRIO QUELLO CHE TEMO...
SENZA AVVISO, CLIFF PREME IL PULSANTE E ROCKETEER SPICCA IL VOLO!
CHE SCIOCCO!! E' FANTASTICO! NON PUO' SUCCEDERE NULLA! NESSUNO SCOPRIRA' MAI QUESTO SEGRETO!
YAHOU!
GUARDAMI, TERRA! ...CLIFF SECORD... IL PRIMO UOMO VOLANTE!
VEDIAMO... VELOCITA' RIDOTTA! EHI... FUNZIONA! SPLENDIDO!
BENE... INTERROMPO! E...
QUANDO STAI PER ATTERRARE, PUNTA I PIEDI...!
...GIRO_ WOAH!!
EEOWF!!
CERVELLO DI GALLINA! NON COSI', NO!! VUOI DISTRUGGERLO DI NUOVO?
28.

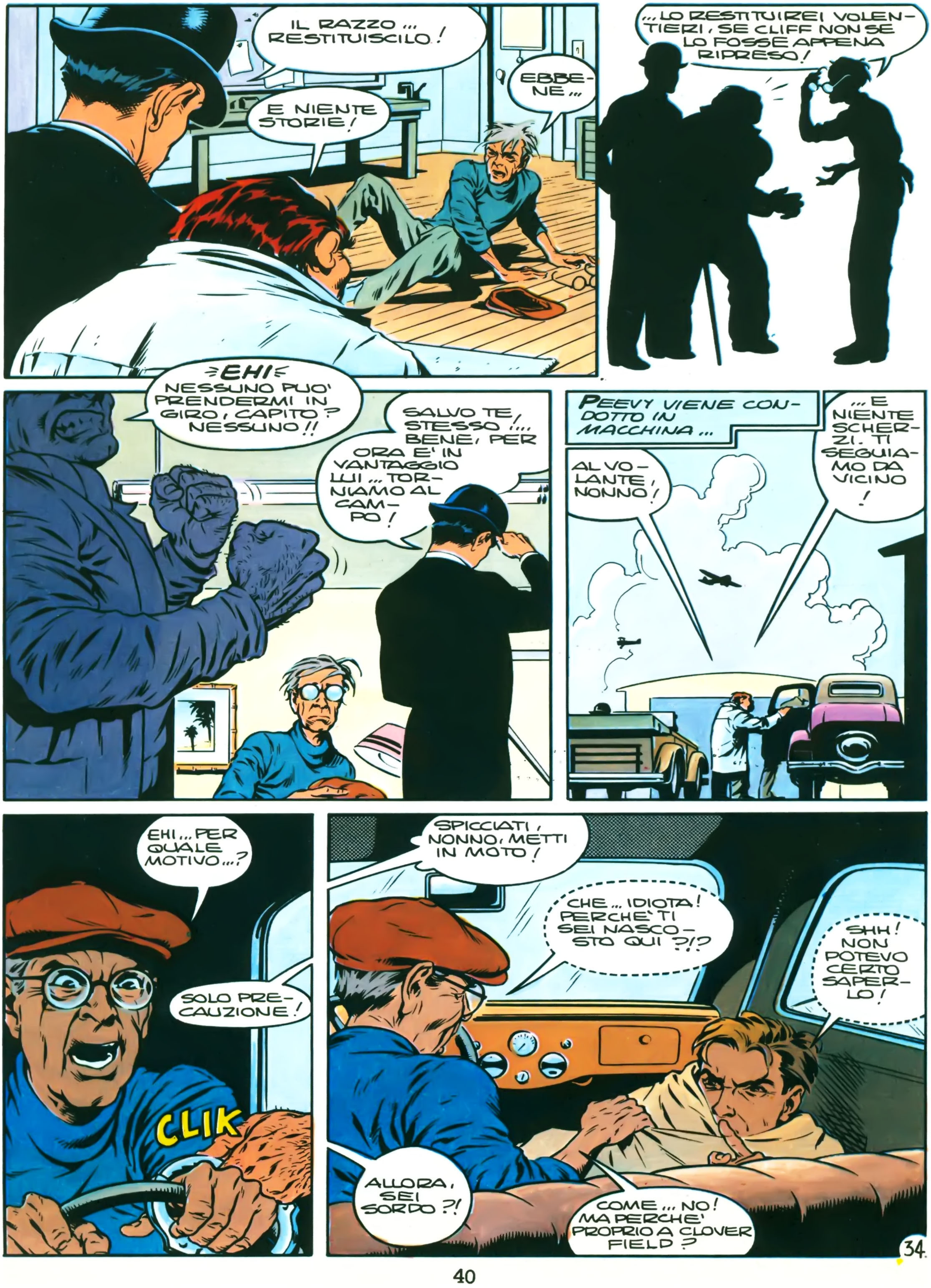

DOPO LA SFURIATA DI PEEVY, CLIFF TORNA A CASA, UN PO' DELUSO!
PEEVY E' FURIOSO! MA NON PENSAVO CHE MI AVREBBE IMPEDITO DI PRENDERE IL RAZZO...
SI DIREBBE CHE NON ABBIA FIDUCIA!
CLIFF SECORD?
CI CONCEDERESTI QUALCHE ISTANTE?
...SI TRATTA DEL RAZZO!
GIA'! DOV'E'?
VACCI PIANO, AMICO!
IO SONO A CASA MIA E NESSUNO VI HA INVITATI. ANDATEVENE O CHIAMERO' LA POLIZIA!
...E POI NON SO DI CHE STATE PARLANDO.
CHIUDI IL BECCO! NON C'E' BISOGNO DI FARE LA COMMEDIA, CONSEGNA LA MERCE O TI RIDUCO IN POLPETTE! CHIARO?
TEMO CHE IL MIO SOCIO ABBIA RAGIONE E IL TEMPO STRINGE, DUNQUE...
NON HO NULLA DA DIRE A DEI BANDITI ≷OOF≶
COME OSI CHIAMARCI BANDITI?!
NOI RAPPRESENTIAMO IL PROPRIETARIO E L'INVENTORE!
≷KOF≶ D'ACCORDO... NON E' QUI! LA CADUTA L'HA RIDOTTO MALE E UN MIO AMICO LO STA RIMETTENDO A POSTO, A CASA SUA!
E I PIANI?
DA LUI, ANCHE QUELLI!
QUESTO E' L'INDIRIZZO!
211 Argyle Apt. 8
CHIEDETE DI "PEEVY"!
BENE... MA TU CI ACCOMPAGNERAI, FIGLIOLO!
29.

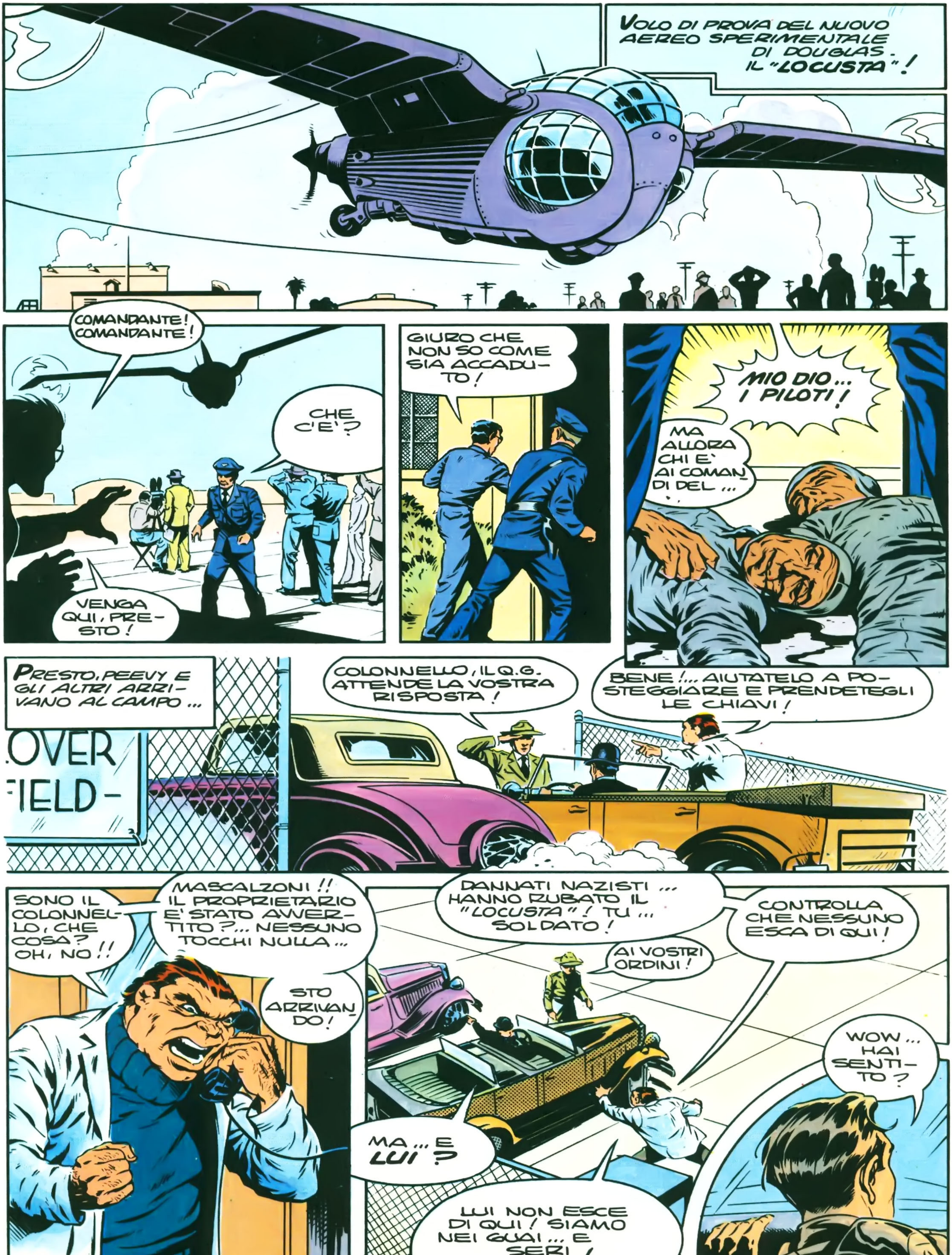
DURANTE IL TRAGITTO ...
E' LA MIA SOLA POSSIBILITA'!
QUEL TRAM ...
SE RIUSCISSI A SALTARCI SOPRA!!...
SEI PAZZO!
EHI!
YAAA!
CORPO D'UNA ...
SCREECH
IDIOTA ... E' SCAPPATO! CREDE D'ESSERE SUPERMAN ...?
ME L'ASPETTAVO!
SCOMMETTO CHE STA ANDANDO DAL SUO AMICO ... SBRIGHIAMOCI.
POCO DOPO ...
GLIELA FARO' VEDERE IO!
ECCO IL NUMERO OTTO!
SHHH!... ASCOLTA!
AVANTI! NON POSSO NON ANDARE!
E' LUI ... E' GIA' ARRIVATO!
ALLORA ... CHE ASPETTI?
NULLA!
BAM
CIELO!!
30

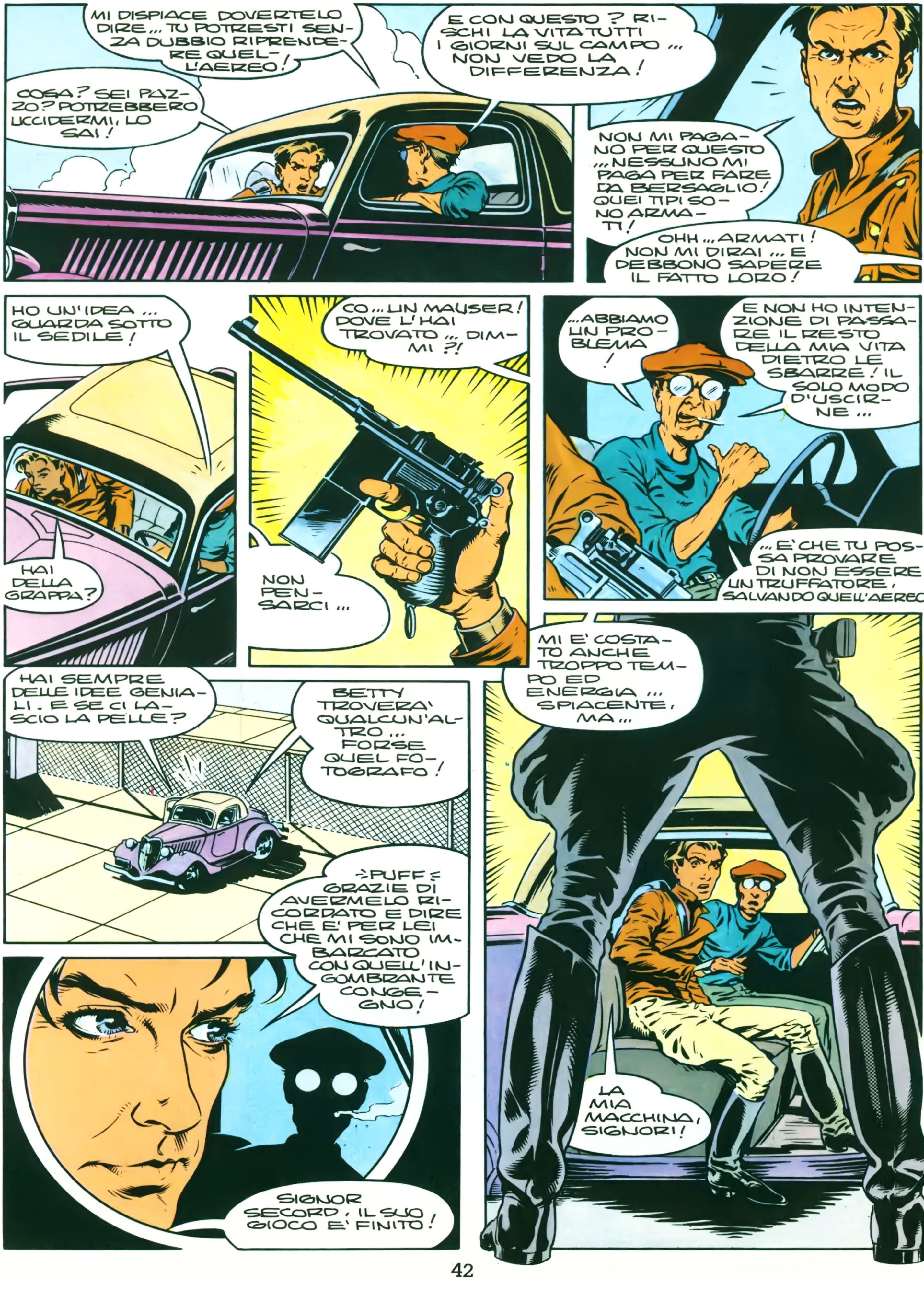
WOW!
CHE SIGNIFICA ?
CHI SIETE ?
31.

SIAMO NOI A FARE LE DOMANDE, SIG. PEEVY!
A COMINCIARE DA VOI!
...MMM... CHE PROFUMO DELIZIOSO!
PEEVY?!! IO SONO MARCO... DI HOLLYWOOD!
SIETE ENTRATI CON LA FORZA IN CASA DELLA SIGNORINA E AVETE ROVINATO LA FOTO.
MARCO, ASPETTA!
AVETE DETTO "PEEVY"? CHI VI HA DATO QUESTO INDIRIZZO?
EH?
POVERI NOI! CHE STUPIDI SIAMO STATI...
CI HA GIOCATI! CE L'HA FATTA!
GLI ROMPERÒ LE OSSA...!
DOPO DI ME, NATURALMENTE!
SCUSI LA CURIOSITA', SIGNORINA... MA SI DIREBBE CHE LEI CONOSCA L'UOMO CHE CERCHIAMO.
OH, SI'!
ANCHE IL SUO VERO INDIRIZZO?
CERTO, CON PIACERE.
MILLE GRAZIE! VI RISARCIREMO DEI DANNI!
ARRIVEDERCI!
ANDIAMO, VIENI VIA, MISANTROPO!
32


IN CASA DI PEEVY ...
EHI, DICO A TE ... ERA BETTY ... ED ERA FURIOSA! DUE GORILLA HANNO APPENA FORZATO LA SUA PORTA, CERCAVANO ME ... E, EH ...
... ERA NUDA !!!
AH! AH! AH!AH! BEN FATTO! OOH ... AVREI VOLUTO ESSERCI ANCH'IO! AH ...
BENE, FORSE AVRAI ANCHE TU L'OCCASIONE ...
GLI HA DATO IL MIO INDIRIZZO, CIRCA VENTI MINUTI FA!
COSA?
SARANNO QUI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO ...
... DEVO FILARMELA CON IL RAZZO!
EHI!! NON COSI' IN FRETTA ...
... TE LO DICEVO DI RESTITUIRLO!!
SICURAMENTE NON A QUEI TIPI!!
BAM BAM BAM
CI AVREI SCOMMESSO! C'ERA DA ...
33.
SIGNOR AMBROSE PEABODY!
CHI LO CERCA?
APRI!!


IL RAZZO ... RESTITUISCILO!
E NIENTE STORIE!
EBBENE...
... LO RESTITUIREI VOLENTIERI, SE CLIFF NON SE LO FOSSE APPENA RIPRESO!
EHI
NESSUNO PUO' PRENDERMI IN GIRO, CAPITO? NESSUNO!!
SALVO TE STESSO!... BENE, PER ORA E' IN VANTAGGIO LUI... TORNIAMO AL CAMPO!
PEEVY VIENE CONDOTTO IN MACCHINA...
AL VOLANTE, NONNO!
... E NIENTE SCHERZI. TI SEGUIAMO DA VICINO!
EHI... PER QUALE MOTIVO...?
SOLO PRECAUZIONE!
CLIK
SPICCIATI, NONNO, METTI IN MOTO!
CHE... IDIOTA! PERCHE' TI SEI NASCOSTO QUI?!?
SHH! NON POTEVO CERTO SAPERLO!
ALLORA, SEI SORDO?!
COME... NO! MA PERCHE' PROPRIO A CLOVER FIELD?
34

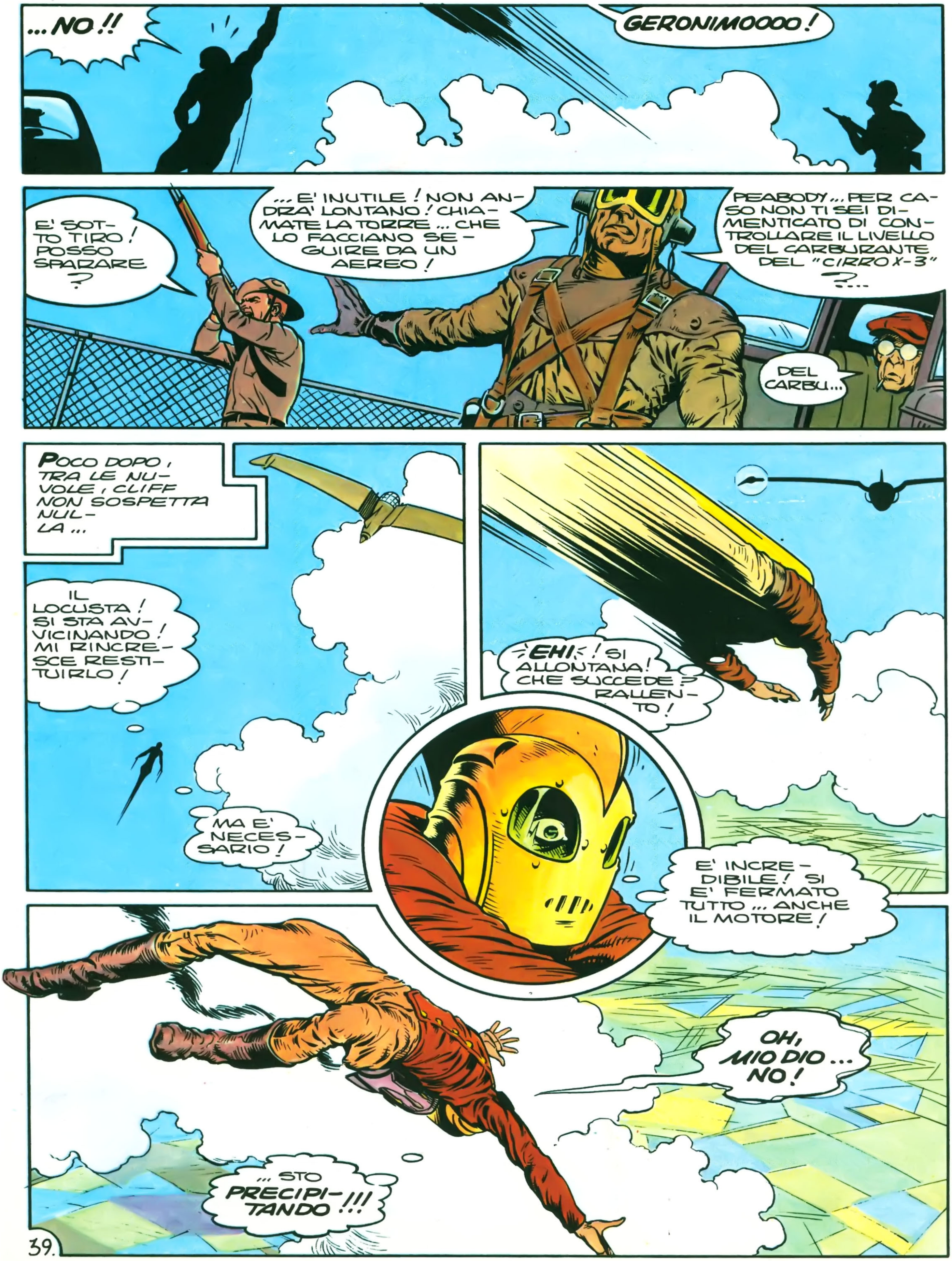

VOLO DI PROVA DEL NUOVO AEREO SPERIMENTALE DI DOUGLAS. IL "LOCUSTA"!
COMANDANTE! COMANDANTE!
CHE C'E'?
VENGA QUI, PRESTO!
GIURO CHE NON SO COME SIA ACCADUTO!
MIO DIO... I PILOTI!
MA ALLORA CHI E' AI COMANDI DEL...
PRESTO, PEEVY E GLI ALTRI ARRIVANO AL CAMPO...
OVER
IELD-
COLONNELLO, IL Q.G. ATTENDE LA VOSTRA RISPOSTA!
BENE!... AIUTATELO A POSTEGGIARE E PRENDETEGLI LE CHIAVI!
SONO IL COLONNELLO, CHE COSA? OH, NO!!
MASCALZONI!! IL PROPRIETARIO E' STATO AVVERTITO?... NESSUNO TOCCHI NULLA...
STO ARRIVANDO!
DANNATI NAZISTI... HANNO RUBATO IL "LOCUSTA"! TU... SOLDATO!
CONTROLLA CHE NESSUNO ESCA DI QUI!
AI VOSTRI ORDINI!
MA... E LUI?
LUI NON ESCE DI QUI! SIAMO NEI GUAI... E SERI!
WOW... HAI SENTITO?
35



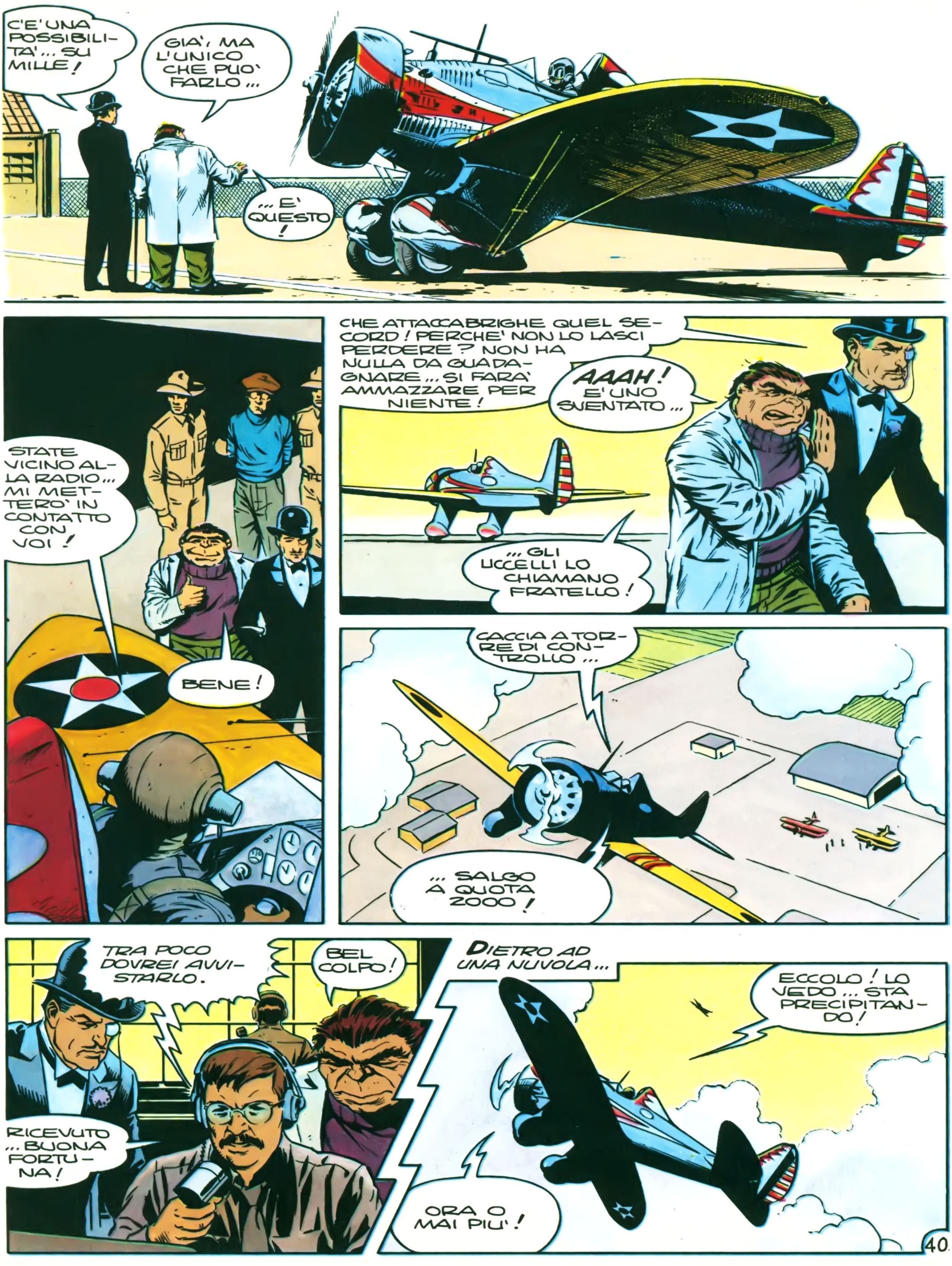
MI DISPIACE DOVERTELO DIRE... TU POTRESTI SENZA DUBBIO RIPRENDERE QUEL-L'AEREO!
COSA? SEI PAZZO? POTREBBERO UCCIDERMI, LO SAI!
E CON QUESTO? RISCHI LA VITA TUTTI I GIORNI SUL CAMPO... NON VEDO LA DIFFERENZA!
NON MI PAGANO PER QUESTO ...NESSUNO MI PAGA PER FARE DA BERSAGLIO! QUEI TIPI SONO ARMATI!
OHH... ARMATI! NON MI DIRAI... E DEBBONO SAPERE IL FATTO LORO!
HO UN'IDEA... GUARDA SOTTO IL SEDILE!
HAI DELLA GRAPPA?
CO... UN MAUSER! DOVE L'HAI TROVATO... DIMMI ?!
NON PENSARCI...
...ABBIAMO UN PROBLEMA!
E NON HO INTENZIONE DI PASSARE IL RESTO DELLA MIA VITA DIETRO LE SBARRE! IL SOLO MODO D'USCIRNE...
...E' CHE TU POSSA PROVARE DI NON ESSERE UN TRUFFATORE, SALVANDO QUELL'AEREO.
HAI SEMPRE DELLE IDEE GENIALI. E SE CI LASCIO LA PELLE?
BETTY TROVERA' QUALCUN'ALTRO... FORSE QUEL FOTOGRAFO!
PUFF
GRAZIE DI AVERMELO RICORDATO E DIRE CHE E' PER LEI CHE MI SONO IMBARCATO CON QUELL'INGOMBRANTE CONGEGNO!
SIGNOR SECORD, IL SUO GIOCO E' FINITO!
MI E' COSTATO ANCHE TROPPO TEMPO ED ENERGIA... SPIACENTE, MA...
LA MIA MACCHINA, SIGNORI!

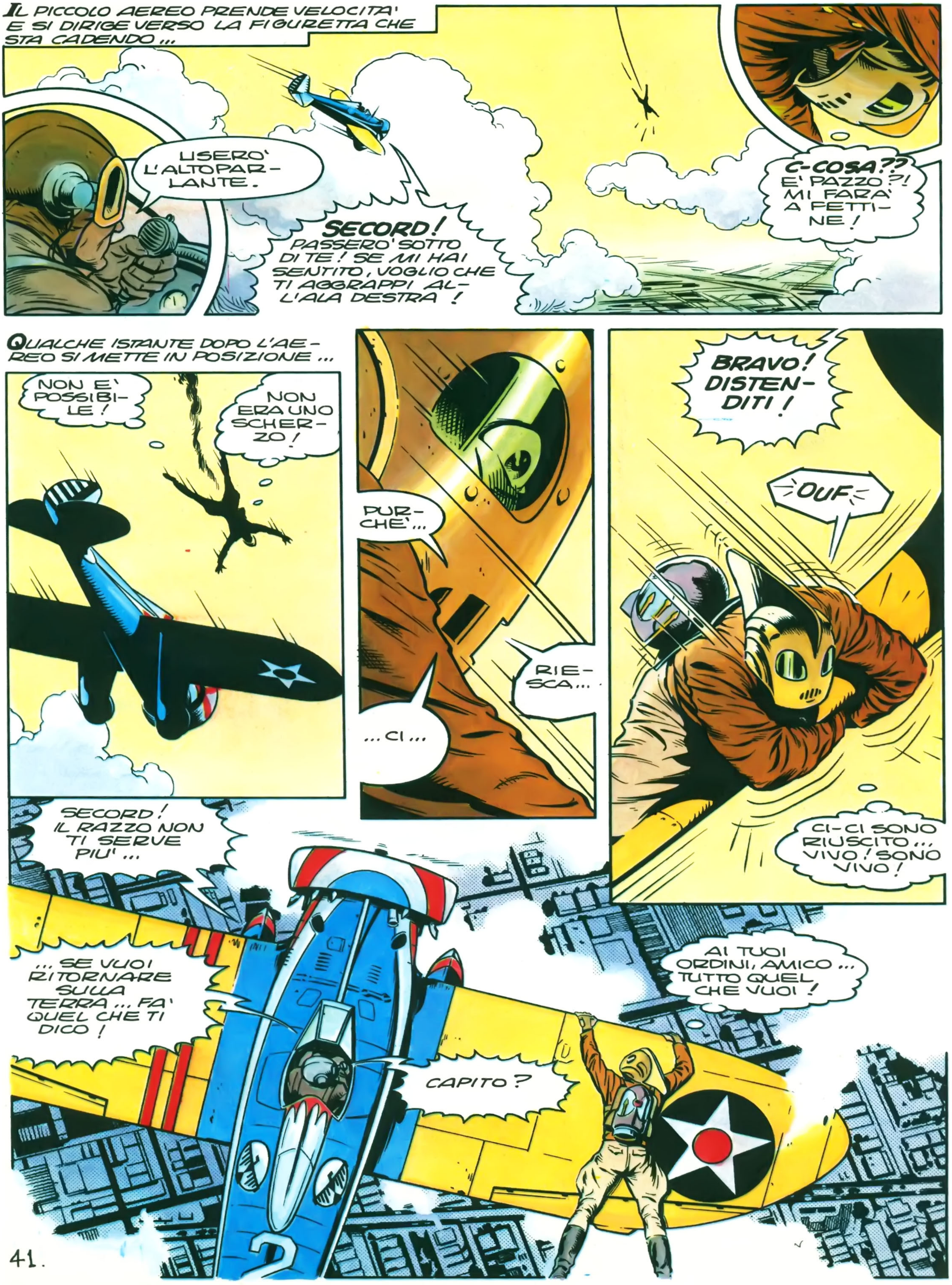
"THE ROCKETEER"
TM
Dave Stevens
CAPITOLO
5
SCENDI DALLA MACCHINA SECORD!
E NON FARE SCHERZI CON LA PISTOLA!
...SAREBBE UN GRAVE ERRORE!
D'ACCORDO! D'ACCORDO! NON TI SCALDARE TANTO... ECCOMI!
E' IL MOMENTO DELLA VERITA', CARINO... NON FALLIRE IL COLPO!
IL RAZZO, SECORD! E IN FRETTA... NON HO TEMPO DA PERDERE!
E TU NON HAI INTENZIONE DI RECUPERARE IL "LOCUSTA"! E' COSI'?
SI'!
37.

SE MI FARAI ASPETTARE ANCORA, FARO' IN MODO CHE LA TUA CARCERAZIONE SIA DEFINITIVA!
PRIGIONIERO A VITA?
CLIFF... VUOI FINIRE IN GALERA?!
RESTITUENDO LO STESSO QUELL'AEREO? FORSE E' L'UNICA SOLUZIONE!
VA'... DIMOSTRAGLI DI NON ESSERE UN TRUFFATORE...
...INTANTO PENSO IO A LUI!
PEEV! NON!...
CON UN SCATTO IMPROVVISO, LO STRANIERO STRAPPA L'ARMA DALLE MANI DI PEEVY...
...QUESTO CONVINCE CLIFF AD AGIRE SENZA ALCUNA ESITAZIONE!
ADDIO, RAGAZZI! DEVO PRENDERE UN AEREO!
SECORD...!
38.

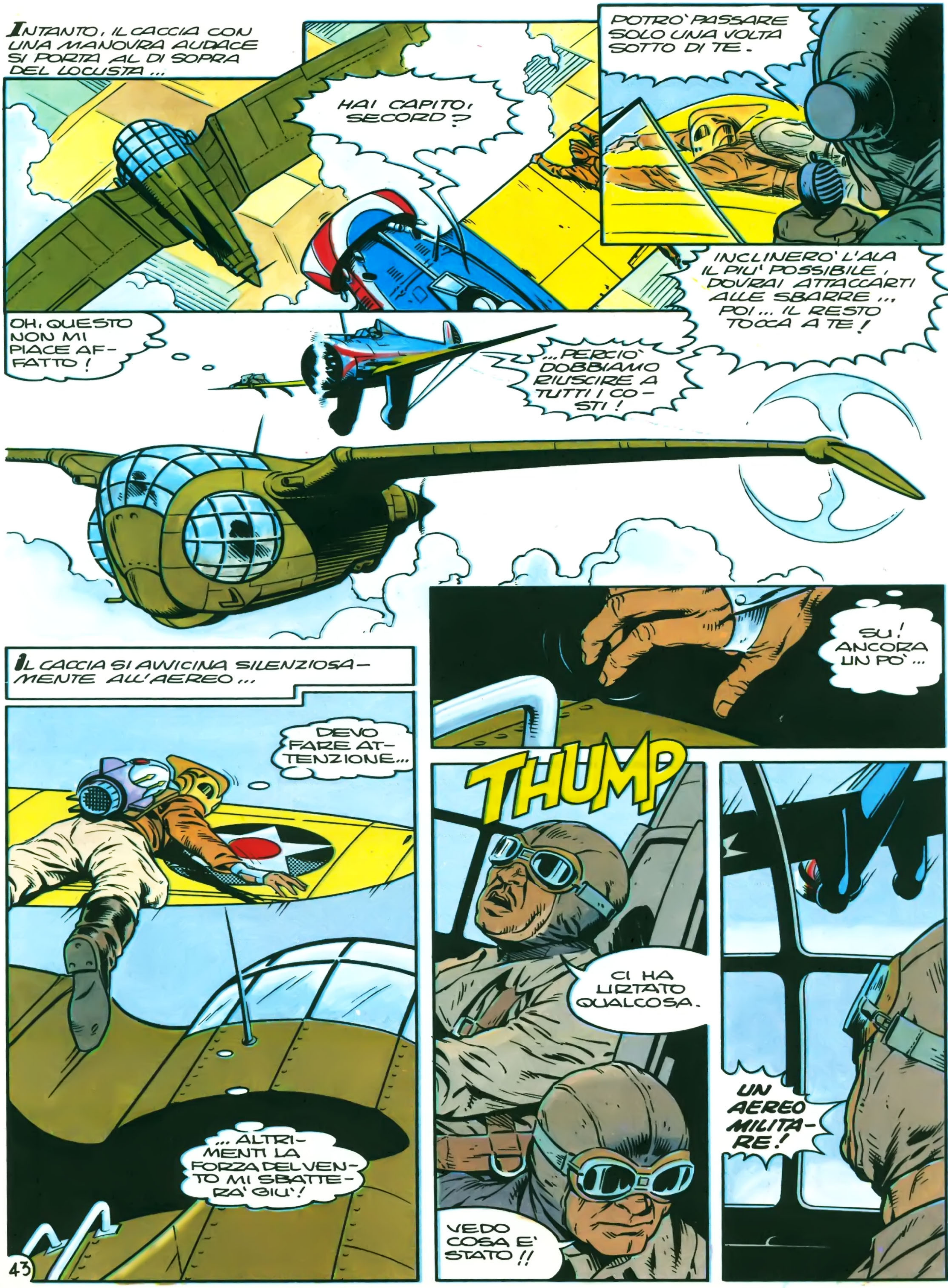

...NO!!
GERONIMOOOO!
E' SOTTO TIRO! POSSO SPARARE?
...E' INUTILE! NON ANDRA' LONTANO! CHIAMATE LA TORRE... CHE LO FACCIANO SEGUIRE DA UN AEREO!
PEABODY... PER CASO NON TI SEI DIMENTICATO DI CONTROLLARE IL LIVELLO DEL CARBURANTE DEL "CIRRO X-3"?...
DEL CARBU...
POCO DOPO, TRA LE NUVOLE, CLIFF NON SOSPETTA NULLA...
IL LOCUSTA! SI STA AVVICINANDO! MI RINCRESCE RESTITUIRLO!
MA E' NECESSARIO!
EHI! SI ALLONTANA! CHE SUCCEDE? RALLENTO!
E' INCREDIBILE! SI E' FERMATO TUTTO... ANCHE IL MOTORE!
OH, MIO DIO... NO!
...STO PRECIPITANDO!!!
39.

INTANTO, A CLOVERFIELD, L'INVENTORE DEL RAZZO ORDINA IL DECOLLO DI UN P-26...




IL PICCOLO AEREO PRENDE VELOCITA' E SI DIRIGE VERSO LA FIGURETTA CHE STA CADENDO...
USERO' L'ALTOPARLANTE.
SECORD! PASSERO' SOTTO DI TE! SE MI HAI SENTITO, VOGLIO CHE TI AGGRAPPI AL-L'ALA DESTRA!
C-COSA?? E' PAZZO?! MI FARA' A FETTINE!
QUALCHE ISTANTE DOPO L'AEREO SI METTE IN POSIZIONE...
NON E' POSSIBILE!
NON ERA UNO SCHERZO!
PURCHE'...
...CI...
RIESCA...
BRAVO! DISTENDITI!
OUF
CI-CI SONO RIUSCITO... VIVO! SONO VIVO!
SECORD! IL RAZZO NON TI SERVE PIU'...
...SE VUOI RITORNARE SULLA TERRA... FA' QUEL CHE TI DICO!
CAPITO?
AI TUOI ORDINI, AMICO... TUTTO QUEL CHE VUOI!
41.

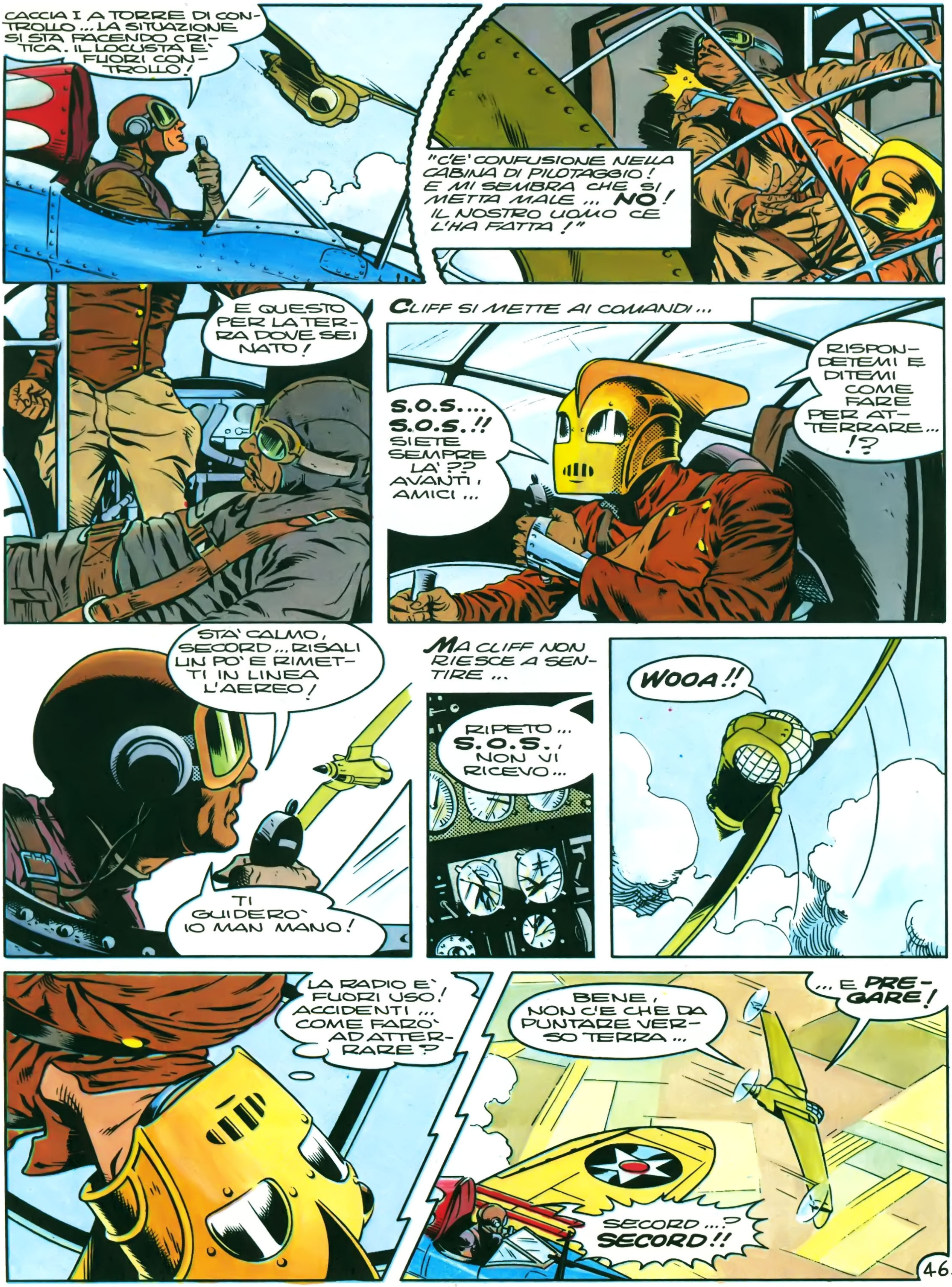
INTANTO, IN UN ALTRO LUOGO...
MARCO, TI PREGO... LASCIAMI RIFLETTERE!
NON PENSERESTI CHE ALL'AEREO! ASCOLTA, MIA CARA... DEVI ALLONTANARTI! SEI TROPPO NERVOSA. UN CAMBIAMENTO TI GIOVERA'!
COS'E' CHE TI TRATTIENE? UH?
MA L'EUROPA... E' LONTANA! PARTIRE COSI' PER DELLE SETTIMANE...
OH... NULLA, MA...
E' DECISO! IL NOSTRO AEREO PARTE DOMATTINA!
CHE ASPETTI? FA' LA VALIGIA! RIPASSERO' PIU' TARDI!
D'ACCORDO!
UHM... AVREI PREFERITO FARE QUESTO VIAGGIO DOPO AVER PRESO UNA DECISIONE SU CLIFF! GLI DIRO' CHE SONO ANDATA A TROVARE MIA ZIA!
...NON SA NIENTE DI MARCO! OH, PERCHE' E' TUTTO COSI' COMPLICATO... SOLO PERCHE'...
...SONO UNA DONNA...
UNA "DONNA FATALE" UHM!
42.

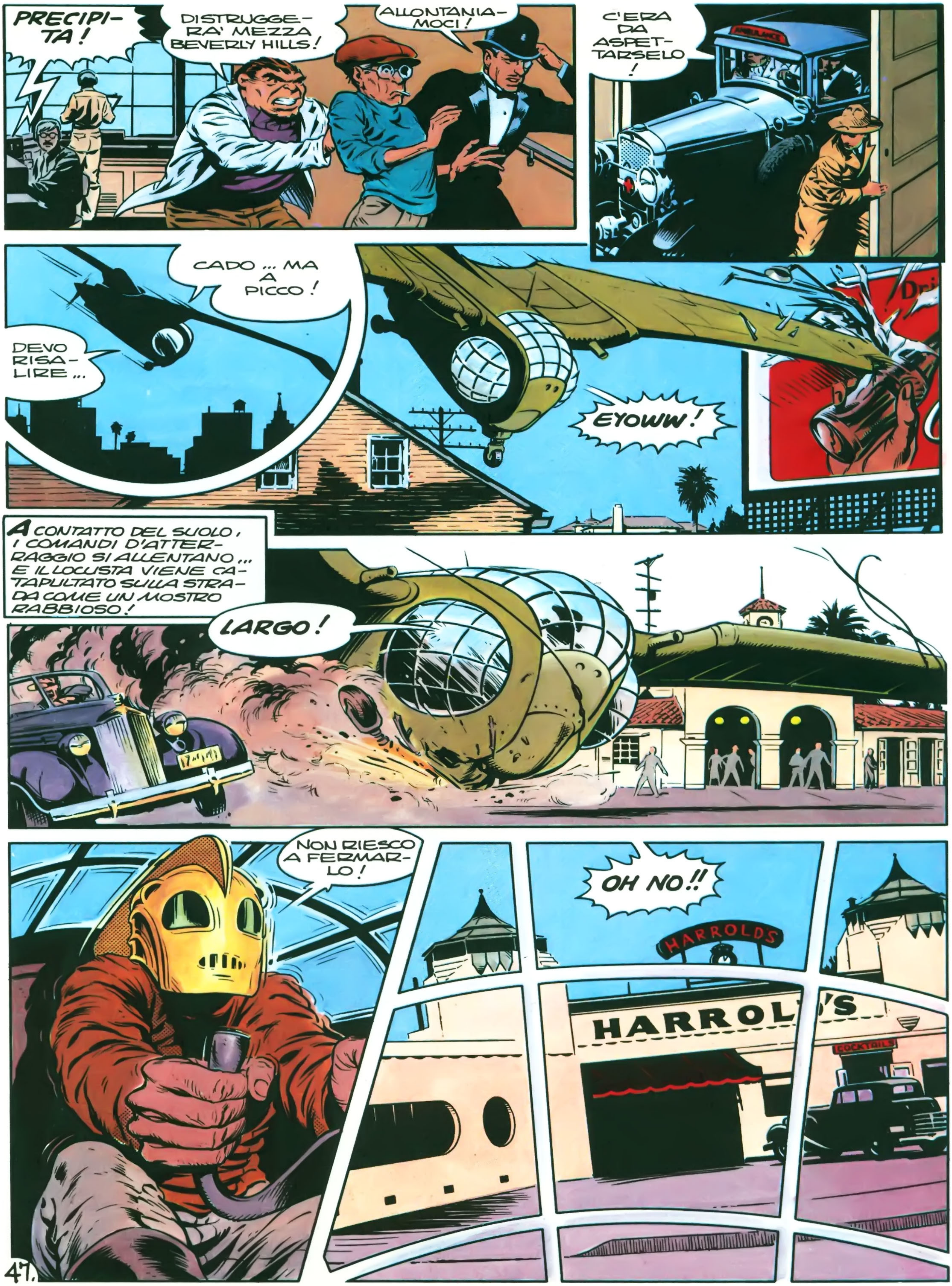


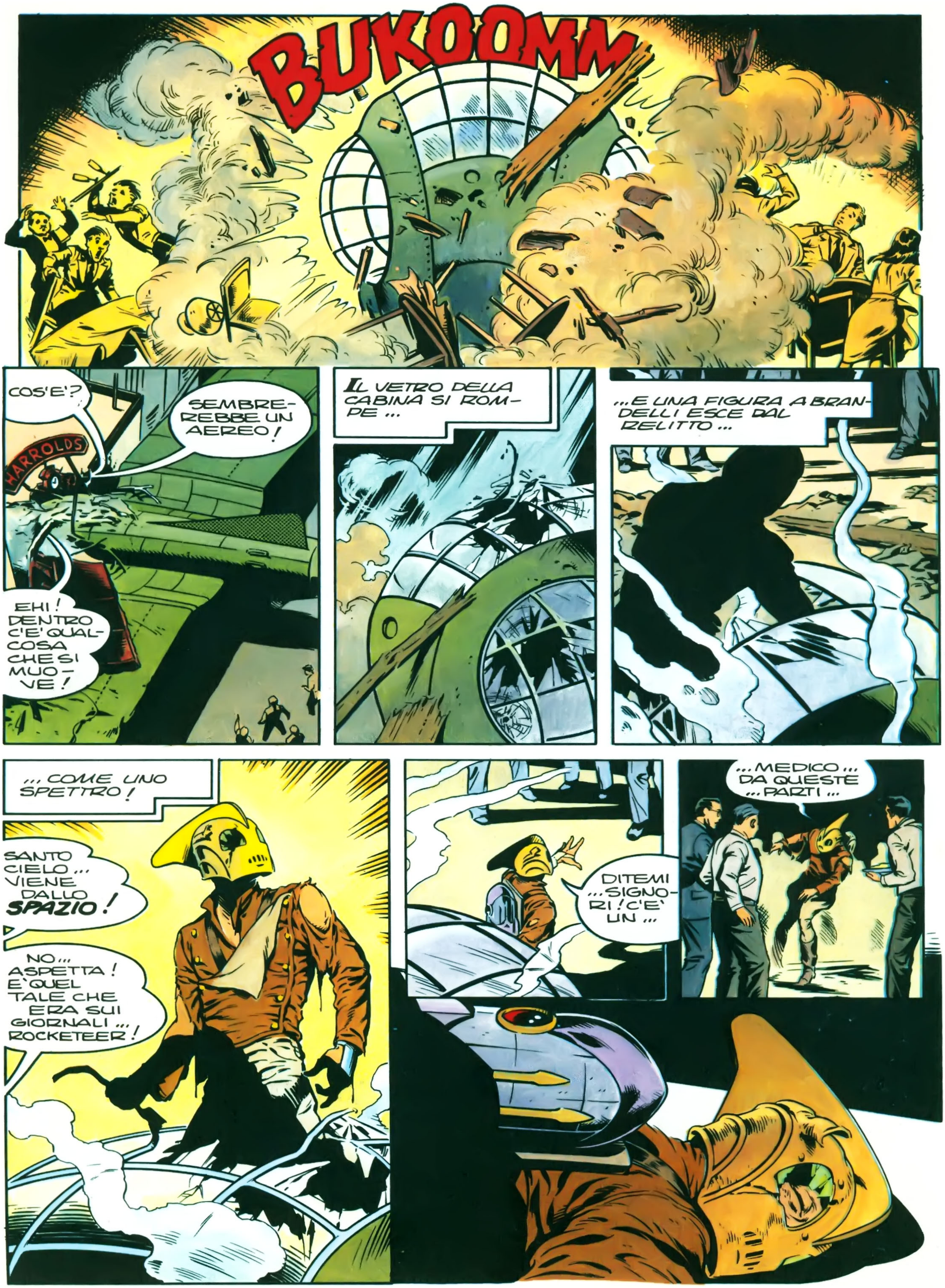
INTANTO, IL CACCIA CON UNA MANOVRA AUDACE SI PORTA AL DI SOPRA DEL LOCUSTA...
HAI CAPITO, SECORD?
POTRO' PASSARE SOLO UNA VOLTA SOTTO DI TE.
INCLINERO' L'ALA IL PIU' POSSIBILE, DOVRAI ATTACCARTI ALLE SBARRE... POI... IL RESTO TOCCA A TE!
OH, QUESTO NON MI PIACE AFFATTO!
...PERCIO' DOBBIAMO RIUSCIRE A TUTTI I COSTI!
IL CACCIA SI AVVICINA SILENZIOSAMENTE ALL'AEREO...
DEVO FARE ATTENZIONE...
...ALTRIMENTI LA FORZA DEL VENTO MI SBATTERA' GIU'!
SU! ANCORA UN PO'...
THUMP
CI HA URTATO QUALCOSA.
VEDO COSA E' STATO!!
UN AEREO MILITARE!
43

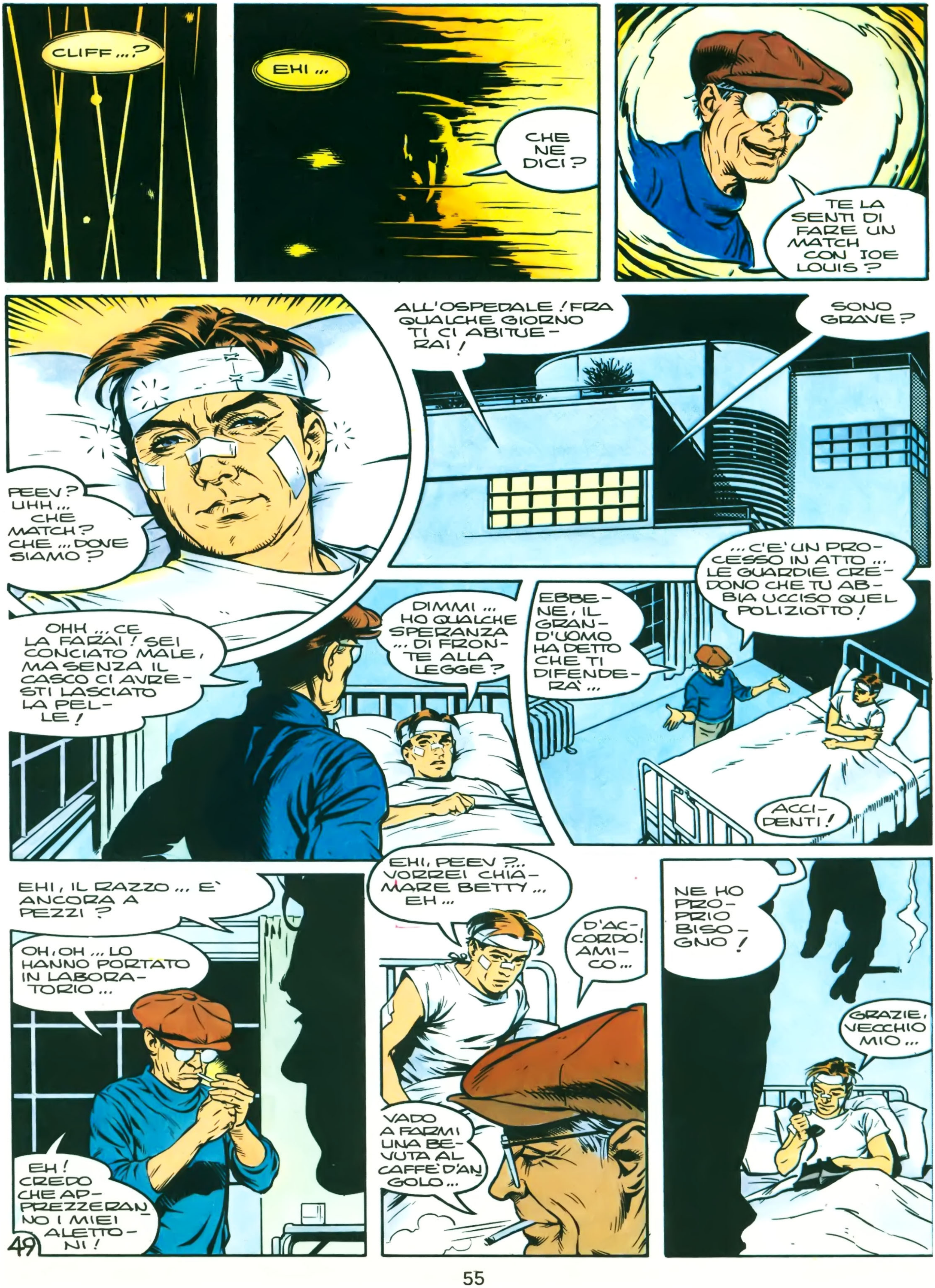
IL LOCUSTA S'INCLINA PERICOLOSAMENTE...
YEOWW! CERCANO DI FARMI CADERE!
OH... NON SONO TRANQUILLO! QUELL'AEREO POTREBBE AVER PIAZZATO DEGLI ESPLOSIVI SUL LOCUSTA!
NO... NON LO FAREBBERO...
ZITTO... SENTO DEI RUMORI!
QUESTO VENTO AVRA' LA MEGLIO ... DEVO APRIRE LA PORTA!!
CLIK
AAH! CI SONO!
...DEVO TIRARE CON FORZA!
WOOSHHH
COSA HAI TROVATO?! HEINRICH...
RISPONDIMI!
HEINRICH?? CHE TI SUCCEDE?
ACCIDENTI! PURCHE' NON SIA IL PILOTA!
44

TU!!
IN PERSONA! CHIUDI IL BECCO E ATTERRA - ALTRIMENTI ...
... LA TUA TESTA DIVERRA' UN COLABRODO, SVELTO!
UCCIDIMI SE VUOI, MA L'AEREO ATTERRERA' SOLO SUL MIO PAESE! OPPURE ...
... ANDRO' IN PICCHIATA E PRENDEREMO FUOCO!
IN QUESTO CASO ...!!
NAGHH!
IMBECILLE! DOVRESTI STARE PIU' ATTENTO!
OOOF
MUORI, CANE!
UNA VOLTA MORTO ...
" ... IL MIO FÜHRER AVRA' IL LOCUSTA, E IL PREZIOSO RAZZO " !!
45.


CACCIA I A TORRE DI CONTROLLO... LA SITUAZIONE SI STA FACENDO CRITICA. IL LOCUSTA E' FUORI CONTROLLO!
"C'E' CONFUSIONE NELLA CABINA DI PILOTAGGIO! E MI SEMBRA CHE SI METTA MALE... NO! IL NOSTRO UOMO CE L'HA FATTA!"
E QUESTO PER LA TERRA DOVE SEI NATO!
CLIFF SI METTE AI COMANDI...
S.O.S.... S.O.S.!! SIETE SEMPRE LA' ?? AVANTI, AMICI...
RISPONDETEMI E DITEMI COME FARE PER ATTERRARE...!?
STA' CALMO, SECORD... RISALI UN PO' E RIMETTI IN LINEA L'AEREO!
TI GUIDERO' IO MAN MANO!
MA CLIFF NON RIESCE A SENTIRE...
RIPETO... S.O.S., NON VI RICEVO...
WOOA!!
LA RADIO E' FUORI USO! ACCIDENTI... COME FARO' AD ATTERRARE?
BENE, NON C'E CHE DA PUNTARE VERSO TERRA...
... E PREGARE!
SECORD...? SECORD!!
46.

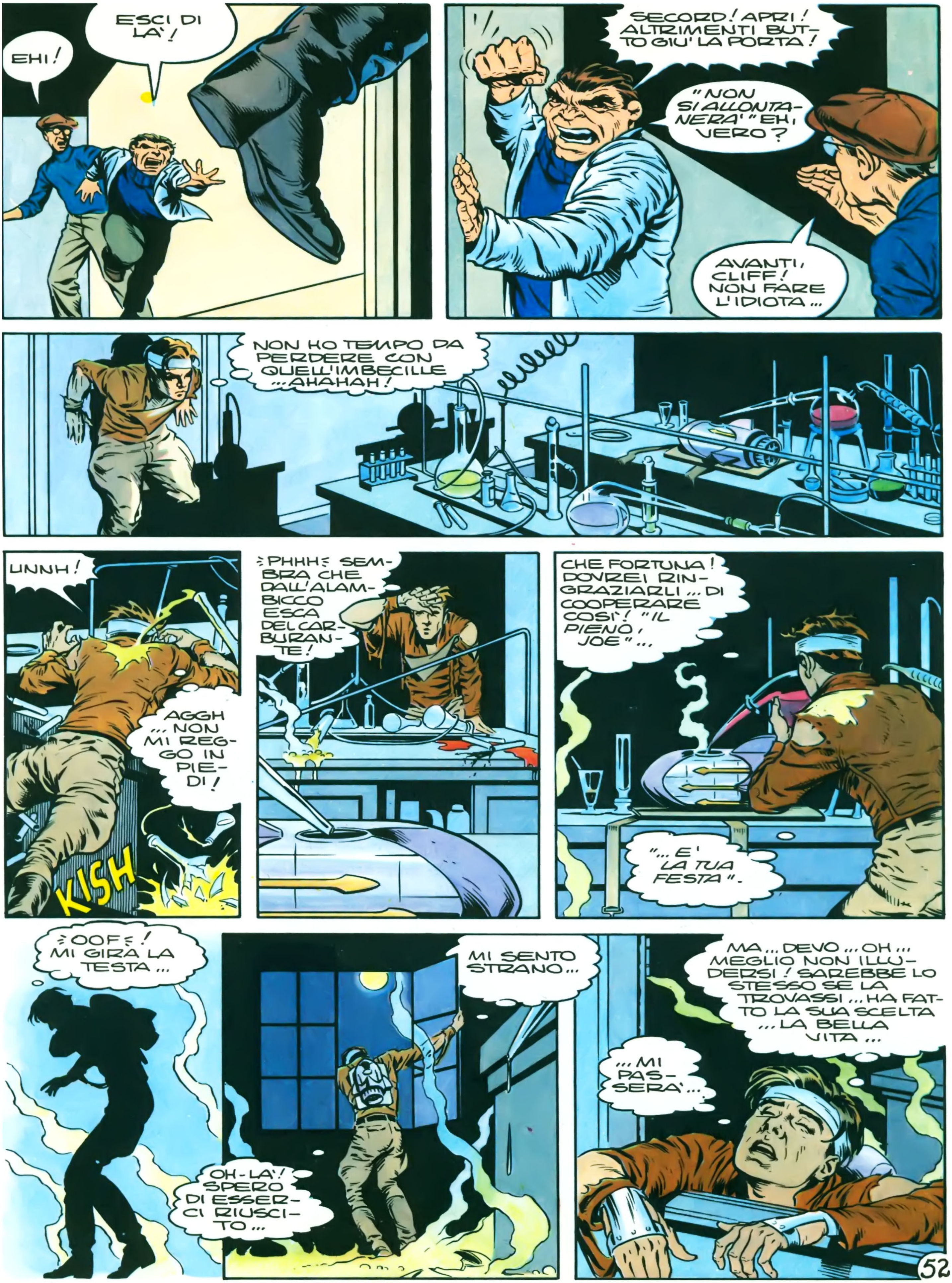

PRECIPI-TA!
DISTRUGGERA' MEZZA BEVERLY HILLS!
ALLONTANIAMOCI!
C'ERA DA ASPETTARSELO!
CADO ... MA A PICCO!
DEVO RISALIRE...
EYOWW!
A CONTATTO DEL SUOLO, I COMANDI D'ATTERRAGGIO SI ALLENTANO... E IL LOCUSTA VIENE CATAPULTATO SULLA STRADA COME UN MOSTRO RABBIOSO!
LARGO!
NON RIESCO A FERMARLO!
OH NO!!
HARROLDS
HARROLD'S
COCKTAILS
47.

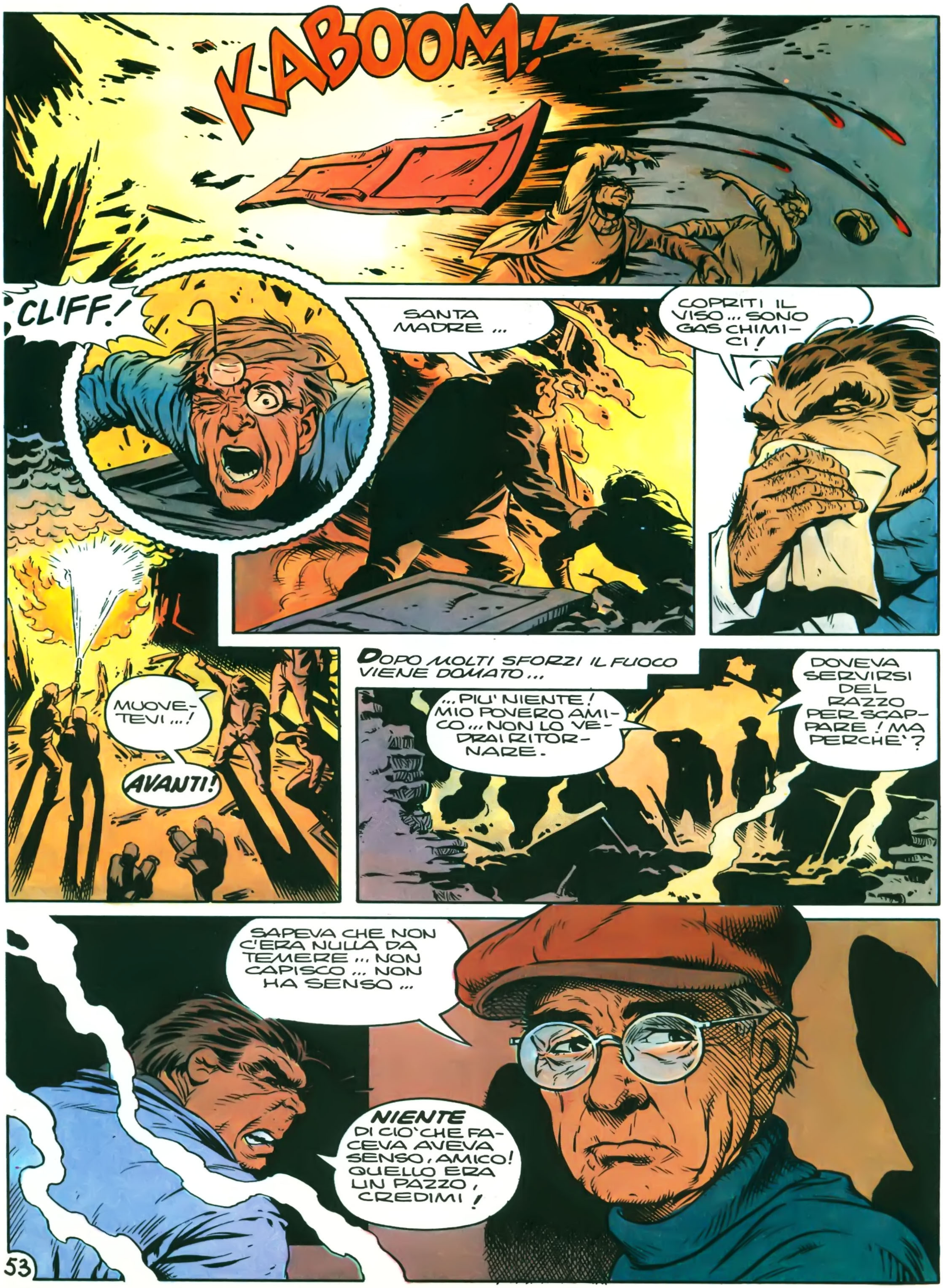

BUKOOMM
COS'E'?
SEMBRE-REBBE UN AEREO!
HARROLDS
EHI! DENTRO C'E' QUAL-COSA CHE SI MUO-VE!
IL VETRO DELLA CABINA SI ROM-PE ...
...E UNA FIGURA A BRAN-DELLI ESCE DAL RELITTO ...
...COME UNO SPETTRO!
SANTO CIELO... VIENE DALLO SPAZIO!
NO... ASPETTA! E' QUEL TALE CHE ERA SUI GIORNALI...! ROCKETEER!
DITEMI ...SIGNO-RI! C'E' UN ...
...MEDICO... DA QUESTE ...PARTI...


CLIFF ...?
EHI ...
CHE NE DICI?
TE LA SENTI DI FARE UN MATCH CON JOE LOUIS?
PEEV? UHH ... CHE MATCH? CHE ... DOVE SIAMO?
ALL'OSPEDALE! FRA QUALCHE GIORNO TI CI ABITUERAI!
SONO GRAVE?
OHH ... CE LA FARAI! SEI CONCIATO MALE, MA SENZA IL CASCO CI AVRESTI LASCIATO LA PELLE!
DIMMI ... HO QUALCHE SPERANZA ... DI FRONTE ALLA LEGGE?
EBBENE, IL GRAND'UOMO HA DETTO CHE TI DIFENDERÀ ...
... C'E' UN PROCESSO IN ATTO ... LE GUARDIE CREDONO CHE TU ABBIA UCCISO QUEL POLIZIOTTO!
ACCIDENTI!
EHI, IL RAZZO ... E` ANCORA A PEZZI?
OH, OH ... LO HANNO PORTATO IN LABORATORIO ...
EH! CREDO CHE APPREZZERANNO I MIEI ALETTONI!
49
EHI, PEEV?... VORREI CHIAMARE BETTY ... EH ...
D'ACCORDO! AMICO ...
VADO A FARMI UNA BEVUTA AL CAFFE`D'ANGOLO ...
NE HO PROPRIO BISOGNO!
GRAZIE, VECCHIO MIO ...

SALVE, BET... EH? CHI SIETE... PRENDE COSA?
...HO DETTO CHE PRENDE UN AEREO PER L'EUROPA CON QUEL SIGNORE STRANIERO!
E' QUEL MASCALZONE DI MARCO! NON SI VERGOGNA..?L'EUROPA! QUALE PRENDE?!...
SANTO CIELO! NON HA FATTO IN TEMPO A SVEGLIARSI CHE GIA' NON STA PIU' FERMO!
COME? PARTE DA NEW YORK... MA QUANDO? IO, SIGNORINA... PRONTO?!!
ARRIVO AL MOMENTO GIUSTO!
RIATTACCATE, PER FAVORE!... E DOV'E' IL VOSTRO AMICO? AVEVA PROMESSO DI SORVEGLIARVI!
DATEMELO!
ASPETTATE..., DEVO TROVARE UNA RAGAZZA!
LO FARETE QUANDO USCIRETE DI QUI!
BENE..., QUESTO NON VI FARA' MALE...
NON HO BISOGNO DELLA PUNTURA! VOGLIO VEDERE IL MEDICO!
DEVO USCIRE DI QUI!
GAAAAA!!
FA UN PO' MALE, EH? MA QUESTA VI CALMERA'...
50.

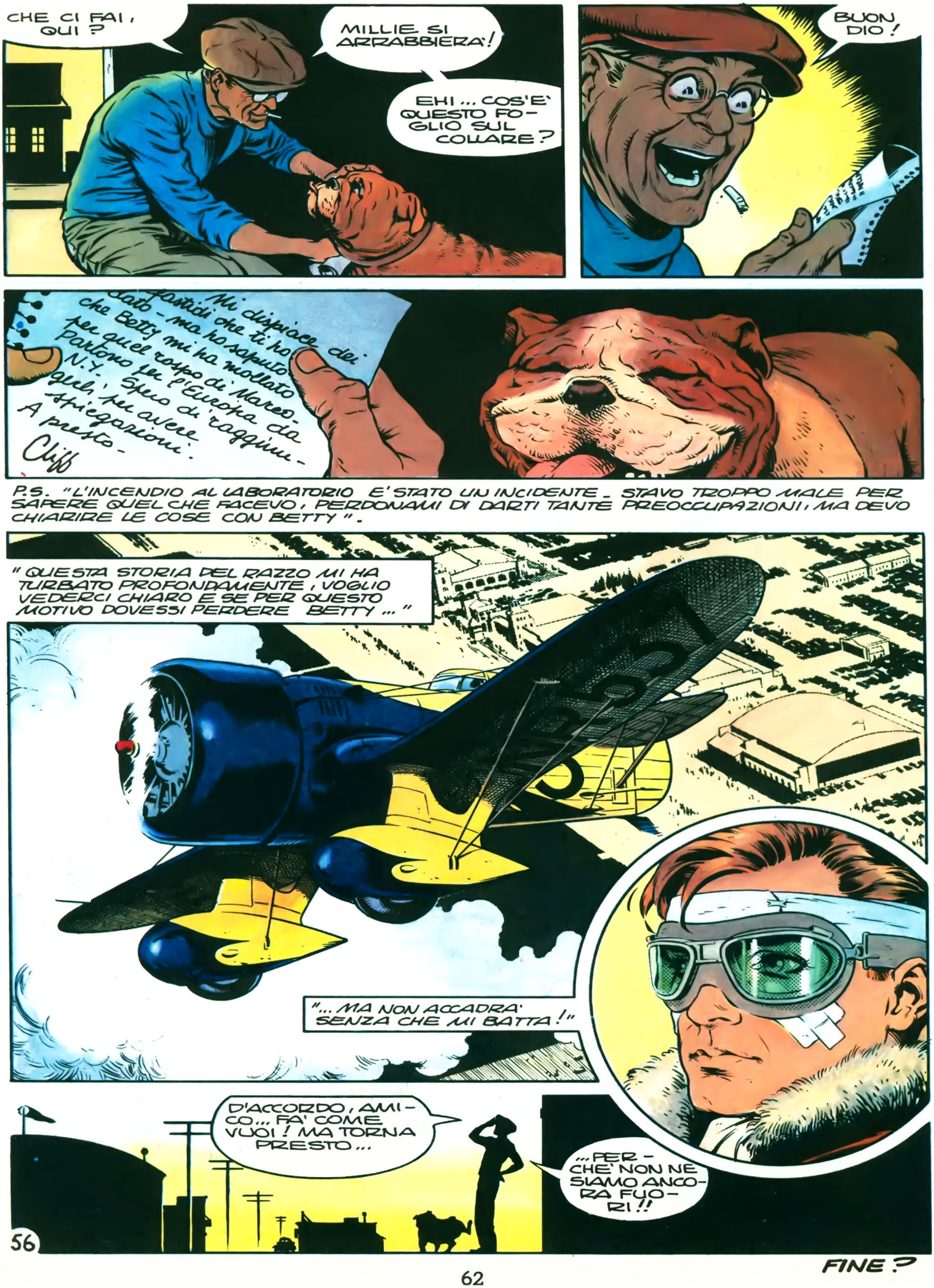
MA APPENA USCITA L'INFERMIERA...
AHI ... SPERO CHE QUELLA VECCHIA STREGA NON SIA DIETRO LA PORTA!
AH! HANNO LASCIATO I MIEI VESTITI ... OHI!... HANNO CONOSCIUTO TEMPI MIGLIORI!
SI DIREBBE CHE CI SIA PASSATO SOPRA UN TRENO!
MENTRE SI VESTE, IL CALMANTE COMINCIA A FARE EFFETTO ...
PHHH ... LA MIA TESTA DIVENTA SEMPRE PIU' PESANTE ...
BENE ... CHE COSA...
AH, OHI ... IL LABORATORIO! NESSUNO IN GIRO ...
... DEVO TROVARLO, PRIMA CHE ... LE GAMBE NON ... REGGANO PIU' O CHE L'INFERMIERA MI...
DEVO RITROVARE BETTY, ... NON PUO' ANDARSENE... CON QUEL TIPO!
DOVREI DARTELE DI SANTA RAGIONE!
MA VI DICO CHE NON SI ALLONTANERA'!
TI AVEVO DETTO DI NON MUOVERTI FINO ALL'ARRIVO DELL'INFERMIERA!
CHEM LAB.
CORPO DI..! SECORD!...
51

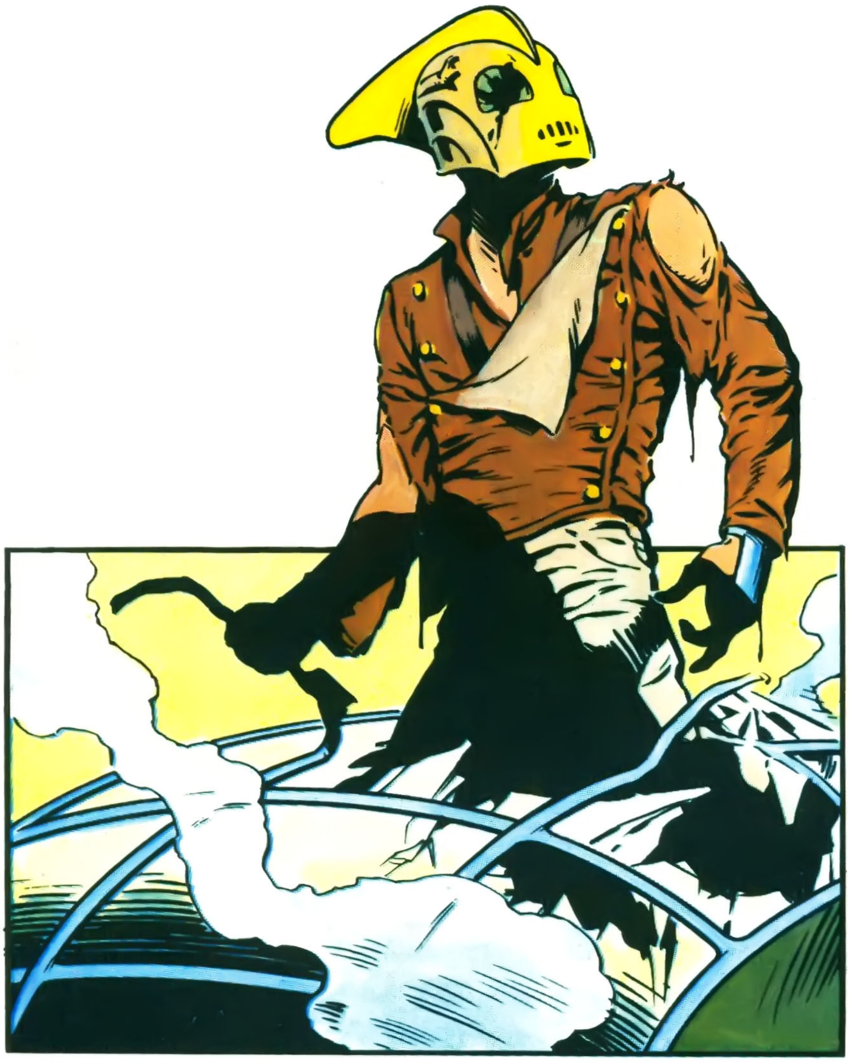

EHI!
ESCI DI LA'!
SECORD! APRI! ALTRIMENTI BUTTO GIU' LA PORTA!
"NON SI ALLONTANERA'" EH, VERO?
AVANTI, CLIFF! NON FARE L'IDIOTA...
NON HO TEMPO DA PERDERE CON QUELL'IMBECILLE ...AHAHAH!
UNNH!
AGGH ... NON MI REGGO IN PIEDI!
KISH
PHHH SEMBRA CHE DALL'ALAMBICCO ESCA DEL CARBURANTE!
CHE FORTUNA! DOVREI RINGRAZIARLI ... DI COOPERARE COSI'! "IL PIENO, JOE"...
"... E' LA TUA FESTA".
OOF! MI GIRA LA TESTA...
MI SENTO STRANO...
OH-LA'! SPERO DI ESSERCI RIUSCITO...
MA... DEVO... OH... MEGLIO NON ILLUDERSI! SAREBBE LO STESSO SE LA TROVASSI ... HA FATTO LA SUA SCELTA ... LA BELLA VITA...
... MI PASSERA'...
52


KABOOM!
CLIFF!
SANTA MADRE ...
COPRITI IL VISO ... SONO GAS CHIMICI!
MUOVETEVI ...!
AVANTI!
DOPO MOLTI SFORZI IL FUOCO VIENE DOMATO ...
... PIU' NIENTE! MIO POVERO AMICO ... NON LO VEDRAI RITORNARE.
DOVEVA SERVIRSI DEL RAZZO PER SCAPPARE! MA PERCHE'?
SAPEVA CHE NON C'ERA NULLA DA TEMERE ... NON CAPISCO ... NON HA SENSO ...
NIENTE DI CIO' CHE FACEVA AVEVA SENSO, AMICO! QUELLO ERA UN PAZZO, CREDIMI!
53

QUALCHE ORA DOPO, ALL'ALBA, PEEVY VIENE CONDOTTO ALLA SUA MACCHINA...
SEI LIBERO, AMICO... IL CAPO MI HA INCARICATO DI DIRTELO!
AH, EH...?
RINGRAZIATE IL VOSTRO "CAPO", IL SIGNOR HUGHES DA PARTE MIA... MI SPIACE SOLO CHE...
IL SIGNOR CHI?
HUGHES... HOWARD HUGHES! LO CONOSCETE BENE... QUELLO PER CUI LAVORATE!
EHI?!
AAH... PENSAVATE DI INGANNARMI! NON POTEVA ESSERE CHE LUI... TO'!
HMPH! CREDI PROPRIO DI SAPER TUTTO, AMICO?
OH... "COLONNELLO MAYBERG... GUARDIA DEL CORPO DI HUGHES..." AH! HO CAPITO TUTTO AL VOLO, PRENDI!...
E SCOMMETTO L'ULTIMO DOLLARO CHE IL VOSTRO AMICO COSI' BEN VESTITO ALTRI NON E' CHE NOAH DIETRICH!
CHE SCHERZIAMO...
FATEMI IL FAVORE, NON SONO NATO IERI, COSA CREDETE... IO LI LEGGO I GIORNALI!
AH...?I GIORNALI ILLUSTRATI?
MA SI', SCHERZATE PURE... IO LEGGO QUEI GIORNALI CHE SVELANO LA VERITA' SU CIO' CHE SUCCEDE... E VOI SIETE TRA... EHI!
SALUTE, AMICO! SEI TROPPO SAGGIO PER TIPI COME NOI... CONTINUA, MISTER PERFEZIONE!
54

IL RITORNO E' LENTO E TRISTE, E FINISCE DAVANTI AD UN HANGAR FAMILIARE ...
AAH, CLIFF... CHE BRUTTA FINE!
PERCHE' SEI FINITO IN MILLE PEZZI?
SENZA DI TE QUI NON SARA' PIU' LA STESSA COSA ...
EHI! E' STRANO... HO L'IMPRESSIONE DI SENTIRE IL TUO VECCHIO BULLDOG VOLARE...
... E IL MOTORE PER UNA VOLTA FUNZIONA!
LE ORECCHI MI RONZANO ANCORA DOPO L'ESPLOSIONE ... MA AVREI GIURATO DI ... NOO!
IL LUCCHETTO E' STATO FORZATO ... ACCIDENTI! NE ERO SICURO! ... L'AEREO NON C'E' PIU'!!
EHI... CHI C'E'?
EH..? BUTCH!
55.


CHE CI FAI, QUI ?
MILLIE SI ARRABBIERA'!
EHI ... COS'E' QUESTO FOGLIO SUL COLLARE ?
BUON DIO !
Mi dispiace dei fastidi che ti ho dato - ma ho saputo che Betty mi ha mollato per quel rospo di Marco. Partono per l'Europa da N.Y. Spero di raggiungerli, per avere spiegazioni. A presto - Cliff
P.S. "L'INCENDIO AL LABORATORIO E' STATO UN INCIDENTE. STAVO TROPPO MALE PER SAPERE QUEL CHE FACEVO, PERDONAMI DI DARTI TANTE PREOCCUPAZIONI, MA DEVO CHIARIRE LE COSE CON BETTY".
"QUESTA STORIA DEL RAZZO MI HA TURBATO PROFONDAMENTE, VOGLIO VEDERCI CHIARO E SE PER QUESTO MOTIVO DOVESSI PERDERE BETTY ..."
"... MA NON ACCADRA' SENZA CHE MI BATTA !"
D'ACCORDO, AMICO ... FA' COME VUOI ! MA TORNA PRESTO ...
... PERCHE' NON NE SIAMO ANCORA FUORI !!
56
FINE ?



SERIE GRANDI EROI

(edizione cartonata e brossurata)

1 - Il Dito del diavolo (Comanche) di Hermann e Greg
48 p. a 4 colori

2 - Gli sceriffi (Comanche) di Hermann e Greg
48 p. a 4 colori

3 - Voglio ritornare a Pecs (Lester Cockney) di Franz
48 p. a 4 colori

4 - La diabolica trappola (Blake e Mortimer) di Jacobs
64 p. a 4 colori

5 - E il diavolo urlò di gioia (Comanche) di Hermann e Greg
48 p. a 4 colori

6 - Solo... (Buddy Longway) di Derib
48 p. a 4 colori

7 - Il corpo di Algernon Brown (Comanche) di Hermann e Greg
48 p. a 4 colori

8 - Il caso della collana (Blake e Mortimer) di Jacobs
64 p. a 4 colori

9 - I folli di Kabul (Lester Cockney) di Franz
48 p. a 4 colori

10 - Deserto bianco (Lester Cockney) di Franz
48 p. a 4 colori

10 bis - Le 3 formule del prof. Sato (Blake e Mortimer) di Jacobs
48 p. a 4 colori (solo cartonato)

11 - Il generale Satan (Bernard Prince) di Hermann e Greg
48 p. a 4 colori

11 bis - Il raggio "U" di Jacobs
48 p. a 4 colori (solo cartonato)

12 - Spirit di Will Eisner
64 p. a 4 colori

12 bis - Il granchio d'oro (Tintin) di Hergé
64 p. a 4 colori (solo cartonato)

13 - S.O.S. Meteore (Blake e Mortimer) di Jacobs
64 p. a 4 colori

14 - Il segreto di Buddy Longway di Derib
48 p. a 4 colori

15 - Rocketeer di Dave Stevens
64 p. a 4 colori

■ 16 - La culla del Bodhisattva (Jonathan) di Cosey
48 p. a 4 colori

■ 17 - Una ungherese nel Punjab (Lester Cockney) di Franz
48 p. a 4 colori

■ 18 - Hombre di Ortiz e Segura
88 p. in b/n

■ 19 - Triton (Rocco Vargas) di Torres
48 p. a 4 colori

■ di prossima uscita

GRANDI EROI - Numero 15 - Periodico mensile, luglio 1987 - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 93 del 19 febbraio 1986. Direttore Responsabile: Oscar Cosulich - Direttore Editoriale: Rinaldo Traini - Editore: COMIC ART s.r.l. - © Albin Michel - Redazione e Amministrazione: Via F. Domiziano, 9 - 00145 Roma, tel.: 54.04.813 - 54.22.664, telex 616272 COART I (linee sempre inserite) - Stampa: Grafica Perissi - Vignate (Milano) - Distribuzione: Parrini & C. - P.zza Indipendenza, 11/B - Roma.

Associato all'USPI
Unione Stampa
Periodica Italiana

L' AVVENTURA CONTINUA!

La Comic Art vi propone una serie di prestigiosi albi mensili

48 PAGINE A COLORI

VERSIONE BROSSURATA (EDICOLE) LIRE 5.000

VERSIONE CARTONATA LIRE 10.000

IL VOLUME DI SETTEMBRE

IN TUTTE LE EDICOLE